

Вырезка из газеты

ИММУНА

16 МАЯ 1979

г. Воронеж

# ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

## Вчера в Воронеже открылись гастроли Мичуринского театра драмы

Наш первый приезд на гастроли в Воронеж мы расцениваем как своего рода творческий отчет.

В прошлом году мы отпраздновали 80-летие своего театра. Богата и интересна его биография. Уже в первом театральном сезоне на сцене, тогда еще Козловского театра, шли спектакли: «Горе от ума» А. С. Грибоедова, «Лес» А. Н. Островского, «Мадам Сен-Жан» А. Сарду и другие.

В 1913 году было построено новое здание. Оно и сегодня украшает наш город. Первым спектаклем в новом здании была пьеса А. П. Чехова «Дядя Ваня» с участием прославленного артиста Московского Художественного театра В. И. Качалова.

После победы Великого Октября Мичуринский театр последовательно борется за реалистическое советское искусство. В различные годы на его сцене идут пьесы: Н. Погодина «Кремлевские куранты», К. Тренева «Любовь Яровая», М. Рошнина «Валентин и Валентина», М. Шатрова «Мои надежды». В спектаклях театра выступали такие прославленные мастера русской и советской сцены, как А. Маззухин, братья Адельгейм, В. Пашенная, М. Жаров, Л. Орлова, И. Ильинский. Давняя дружба связывает нас с популярной артисткой театра и кино народной артисткой СССР Т. И. Пельтцер, приезд которой мы ожидаем и в г. Воронеж.

Что же мы привезли на суд требовательного и в то же время доброжелательного воронежского зрителя?

К 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого мы подготовили постановку его малоизвестной пьесы «Первый венок», или как чертенок

краюшку заслужил». Великий писатель создал оригинальную сатирическую миниатюру в народном духе.

О преемственности поколений рассказывает пьеса М. Шатрова «Мои надежды». Суровым испытаниям, выпавшим на долю советских людей в годы Великой Отечественной войны, посвящен спектакль по пьесе М. Варфоломеева «Польня».

С большим успехом многие годы на сцене Малого театра шли пьесы известной финской писательницы Х. Вуолийоки. Ее драматургия привлекла внимание и нашего театра. С немалым успехом идет на нашей сцене одна из лучших ее пьес «Каменное гнездо». Мы покажем и вторую ее пьесу «Юстина».

Комедия В. Шекспира «Два веронца» редко идет на сценах наших театров. Выбирая эту вещь для постановки, мы преследовали цель создать спектакль для молодых зрителей. Брызжущий юмором, озорным, пронизанный романтикой высоких чувств.

Буквально к гастролям в г. Воронеж выпущен спектакль известного ливанского драматурга Ж. Шехаде «Эмигрант из Брисбена». Осуществить эту постановку мы пригласили студента ГИТИСа имени А. В. Луначарского — нашего гостя из Йеменской Арабской Республики Мухамеда Али Нассера.

Наша программа была бы неполной без репертуара для детей. Мы подготовили сказку Е. Пермяка «Серебряное копытце» и сказку Л. Устинова «Аленушкино счастье». Обе сказки, как мне кажется, интересно решены, и ребята с удовольствием их посмотрят.

**И. КОСТИН,**  
директор Мичуринского  
театра драмы.