

ГАСТРОЛИ

# ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ТЕАТРА

Сегодня коллектив Мичуринского театра драмы начинает свои гастроли в Тамбове. Они продлятся до 7 июня. За это время мы собираемся показать в областном центре девять наименований спектаклей.

На наш взгляд, не может не привлечь внимание зрителей постановка «Ивушка неплакучей» по одноименной повести Михаила Алексея. Это произведение — большая удача не только ее автора, но и всей нашей литературы. Ее герои — простые русские люди, хозяева земли, ее истинные саятели и хранители. И среди них — Феня Угрюмова. Много, слишком много бед выпало на ее долю. Но огромная жизненная сила заложена в этом характере, способного вынести любые невзгоды. Об этом — наш спектакль, посвященный XXVI съезду КПСС.

Более пятидесяти лет назад была написана В. Маяковским комедия «Клоп», но она и сегодня продолжает сражаться с мещанством. И эту работу, в которой занят практически весь творческий состав театра, мы посвятили партийному форуму. Пьеса популярного советского драматурга М. Варфоломеева «Святой и грешный» успешно продолжает тему, обозначенную Маяковским. Автор и театр обличают стяжательство, обывательщину и современное мещанство.

Весной 1980 года, в канун празднования 125-летия со дня рождения И. В. Мичурина, мы познакомили своих зрителей с пьесой И. Гладких «Белый пожар», в центре которой — образ великого преобразователя природы. Премьере грешествовала долгая и напряженная работа автора, режиссера и исполнителя роли И. И.

Мичурина заслуженного артиста РСФСР И. Н. Полянского. Большую помощь оказали театру соратники и ученики великого селекционера. Спектакль «Белый пожар» прочно вошел в наш репертуар.

Большим успехом у молодежи (впрочем, и не только у нее) пользуются комедии Б. Рацера и В. Константинова. Одна из лучших пьес «Пенелопа» («История одной легенды») поставлена на сцене нашего театра. В спектакле много песен, танцев, музыку к нему написал талантливый московский композитор А. Дурбин.

Из западноевропейской классики в нашем репертуаре комедия великого французского драматурга Мольера «Лекарь поневоле». Четверть века назад на сценах многих театров широко ставилась пьеса латиноамериканского драматурга А. Кас-

сона «Дерево умирают стоя». Нам показалось, что она незаслуженно забыта в наши дни, ибо посблемы, которые поднимаются в пьесе, продолжают волновать современников. Вот почему мы и включили ее в свой репертуар.

Для ребят мы поставили «Кошкин дом» С. Маршака и «День рождения принцессы» И. Ольшанского.

Последняя встреча с тамбовским зрителем у нас состоялась более четырех лет назад. За это время творческая группа пополнилась новыми актерами, способной молодежью. Весь наш коллектив ответственно готовился к гастролям. И мы их рассматриваем как творческий отчет перед своими земляками.

**Г. ТОМИЛИН.**  
Главный режиссер  
Мичуринского  
театра драмы.