

12 8 ИЮН 1982

Южный Урал
г. Оренбург

УРАЛ

ИДУТ ГАСТРОЛИ

РОВЕСНИК МХАТа

Гастроли в Оренбуржье Мичуринский драматический театр начал с Орска и продолжает в эти дни в Оренбурге, работая на сцене областного драматического театра имени М. Горького. Этот театральный коллектив — новый знакомый оренбургских любителей сценического искусства. Вот почему наш корреспондент, встретившись с его главным режиссером Евгением Александровичем Егоровым, попросил рассказать о прошлом, настоящем и будущем театра.

— Факт несколько необычный: маленький театр маленького города представлен на областной сцене (кстати сказать, город наш накануне юбилея, в будущем году Мичуринску исполняется 350 лет).

Мичуринский драматический театр начал свою деятельность в 1898 году, он ровесник МХАТа. В 1913 году он получил новое здание, в котором работает и по сей день, построенное по эскизам художника Герасимова. Впоследствии народный художник СССР, он многие годы был главным художником театра. На открытии театрального здания был показан спектакль Московского Художественного театра «Дядя Ваня».

Традиция приглашения столичных театров и столичных актеров жива по сей день. На мичуринской сцене играли Пашенная, Яншин, Жаров. За последнее время в наших спектаклях участвовали Пельтцер, Миронов, Лановой, Янковский, Караченцев.

В 1980 году постановщик спектакля «Белый пожар» по пьесе Гладких Глеб Томилин,

бывший тогда главным режиссером, и исполнитель главной роли — Ивана Владимировича Мичурина — Иван Полянский были удостоены звания лауреатов Государственной премии РСФСР имени Станиславского. Впервые в истории эту награду получал городской театр.

Составить гастрольную афишу мы постарались так, чтобы удовлетворить вкусы разных категорий зрителей. Романтическая драма Станку «Вожак» соседствует с инсценировкой известного произведения Айтматова «Материнское поле» и социальной драмой Коломийца «Дикий Ангел».

Как правило, зрительский успех имеют комедия Ласкина «Акселераты» и спектакль о молодежи и для молодежи по пьесе Кузнецова «Московские каникулы» («Зажгите зеленый свет»). Музыкальный спектакль «Пенелопеа» интересен тем, что драматические актеры пробуют петь.

Три спектакля — «Великий лягушонок», «Кошкин дом» и «Слава, слава Аиболиту!» предназначены детям.

В Орске мы работали не только для городских зрителей, но и не раз выезжали на село. И сейчас у нас ежедневно есть выездные спектакли. Днем мы играем для юных зрителей пионерских лагерей, а после окончания трудового дня, поздним вечером, — для сельских тружеников Оренбургского, Сакмарского и других районов.

В наших планах работа над современной темой и, стало быть, постановка пьес современных советских драматургов.