

1985, 3 апреля

Гастроли -

МЕСЯЦ ЗНАКОМСТВА

Сегодня на сцене Музыкального театра начинаются гастроли Мичуринского драматического театра. Они продлятся до конца месяца. Нальчане и гости республики увидят спектакли творческого коллектива, поставленные в разные годы различными режиссерами, встретятся с актерами и руководителями театра на творческих вечерах. Наш корреспондент встретился с главным режиссером театра Е. А. Егоровым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Евгений Александрович, расскажите, пожалуйста, об истории своего театра, основных вехах его биографии, ведь ваш театр — один из старейших в стране.

— Да, это действительно так. Достаточно сказать, что первый спектакль Мичуринского драмтеатра «Надо разводиться», поставленный по пьесе французского драматурга В. Сарду, состоялся в 1897 году. В биографии театра есть такая яркая страница. В 1913 году в только что построенном новом здании театра зрители увидели спектакль «Дядя Ваня» А. П. Чехова. С этой постановкой перед жителями города выступил прославленный коллектив МХАТа, гастролировавший в Мичуринске.

На сцене Мичуринского в разные годы ставились такие шедевры отечественной и мировой драматургии, как «На дне», «Последние» и «Мещане» М. Горького, «Бесприданница», «Гроза», «Бешеные деньги» А. Островского, «Испанцы» М. Лермонтова, «Матушка Кураж и ее дети» В. Брехта, «Два веронца» В. Шекспира.

По приглашению театра в его постановках участвовали выдающиеся мастера советской сцены: Вера Пашенная («Калиновая роща»), Татьяна Пельтцер («Мои надежды»), Василий Лановой («Тринадцатый председатель»), Андрей Миронов («Клоп»).

— Можно ли назвать ваш коллектив молодежным? Спрашиваю так потому, что в репертуаре театра много спектаклей, обращенных именно к молодежи, к проблемам, ее волнующим?

— У нас много молодых

актеров, выпускников театральных вузов и училищ страны. Но в коллективе — актеры разных поколений. Это и ветераны — заслуженные артисты РСФСР И. Н. Полянский и В. Т. Ключанская. Кстати, за постановку в 1981 году спектакля И. Гладких «Белый пожар» актеру И. Н. Полянскому и режиссеру Г. К. Томилину присвоено звание лауреата Государственной премии РСФСР имени Станиславского. К актерам среднего поколения мы причисляем Б. И. Леонова, Ю. А. Колчина, В. В. Войцеховского, С. А. Чигасова, В. Л. Дзидзана. Хорошо зарекомендовали себя молодые актеры Р. Андержанова, Л. Полякова, А. Дульский, С. Левандовский, Л. Шеламова.

— Вы открываете гастроль спектаклем «Вожак» по роману румынского драматурга З. Станку «Табора». Что еще увидят нальчане?

— Мы решили открыть «Вожак», раскрою секрет, не только потому, что этот спектакль, повествующий о судьбе цыганского табора в годы Великой Отечественной, всегда актуален, как и все антивоенные спектакли, но и потому, что этот наш спектакль особенно красочный, особенно зрелищный, а мы хотим, чтобы нальчане полюбили нас в первый же вечер. Надеемся, что понравятся и другие наши постановки: комедия «Ссуда на брак» К. Воинова, экспериментальный спектакль «Приговор». Почему экспериментальный? Потому что мы объединили две одноактные пьесы М. Ворфоломеева «Летела птица розовая» и «Приговора», посчитав, что

в них поднимаются одни и те же проблемы. И мы в своем спектакле выносим беспощадный приговор мещанству, пьянству, равнодушию.

В спектакле «Новоселье в старом доме» А. Кравцова в моей постановке основной упор делается на мужество человека. Рассказывая о блокаде Ленинграда, и автор пьесы, и мы, создатели спектакля, утверждаем, как важно сохранить, преодолеть неимоверные трудности и лишения, человеческое достоинство и стойкость. Кстати, заслуженная артистка РСФСР В. Т. Ключанская и актриса Л. И. Олейникова за участие в этой постановке удостоены диплома Всесоюзного смотра-конкурса.

— Судя по репертуару, коллектив уделяет особое внимание молодежной тематике.

— Действительно, мы решили повернуться, как говорится, лицом к молодежи, когда она появилась в нашем театре. У нас энергичный, работоспособный, дружный коллектив. Нам, хочется так думать, многое по плечу. Молодежи адресованы такие наши постановки, как «Джинсовый бал» Т. Ян, «Московские каникулы» А. Кузнецова, «Сын полка» В. Катаева, «Акселераты» С. Ласкина. И молодым, и людям старшего возраста должен понравиться спектакль «Дикий» испанского драматурга А. Касона — о духовной чистоте, нравственности, любви. Это, между прочим, новая наша вещь, в Мичуринске ее еще не видели.

Не забыли мы и о детях. Юные нальчане увидят «Кошкин дом» С. Маршак, «Сын полка» В. Катаева, «Ищи ветра в поле» В. Лифшица.

В сентябре исполняется 350 лет Мичуринску, и нынешние наши гастроли — это своеобразный отчет коллектива театра.

Интервью провела
И. МЕЗОВА.