

# ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР

Профсоюзное собрание длилось пять часов. Страсти накалялись до предела... А после, за кулисами, перед спонтанном случайно услышал, как одна из актрис

с грустью обренила: «Вот такая я здесь, на сцене, и отдыхаешь».

Да, взаимоотношения в коллективе драмтеатра, как можно понять, поистине драматические. Чем-то напоминают обстановку, что называется, старой, доброй коммунальной некартиры: уступать никто не хотел... И дело тут, видимо, не только, как говорят, в полном «ненормативе» в самом руководстве. Началось все, может быть, из-за этого, а сегодня коллектив раздален на лагеря, и чем все кончится,

представить трудно. Сторона же, страдающая в этом столкновении, — молодежь театра.

А молодежь здесь хорошая. Интересная, талантливая, перспективная. Только вот беда: перспективы-то молодые не видят — ни в быту, ни в творчестве. Самый большой вопрос — жилищный. Сейчас (и уже давным-давно) молодые актеры живут, как говорил Райкин, «в антисанитарных условиях», в ветхом общежитии на улице Киевской. Из-за этого — тоска в труппе, скрытая работа. Разлагающе действует на молодых и моральный климат в коллективе. А им хочется работать с полной отдачей. И учиться у старших. Пока — наоборот. Старшим бы в первую очередь поучиться у молодежи — отношению к театру.

«Я поражаюсь энтузиазму нашей молодежи!» — сказал главный режиссер Валерий Павлович Авилин.

Этот так. Я видел репетицию сцены «Поюший поросенок», поставленной и на деле «Театр и дети» автором Владимиром Мысломом. С такой увлеченностью играли Виктор Голованов, Александр Рапин! Я видел серьезную, на высоком уровне работу Людмилы Шеламовой, Сергея Левандевского, Александра Огородова в премьер «Жили, были...» по пьесе А. Назанцева.

А с таким упорством бьется над созданием музея театра, оформлением его холлов комсорг и актер Александр Минин! Кстати, на том затянувшимся собрании это он сказал: «Зачем избирать профком, когда вопрос нужно ставить о самом существовании труппы?»

Да, масса усилий тратится на выяснение отношений. Страдают от этого все. И в конечном счете — зритель.

На сцене: сцена из спектакля «Жили, были...»: молодые актеры театра (слева направо) — А. Огородов, С. Антошина, Л. Шеламова, Э. Радзевич, А. Минин.

В. ХЛЫСТОВ.

г. Мичуринск,

Фото автора.

