

НЕ БЫЛО СЧАСТЬЯ...

Зданию Мичуринского драматического театра в ноябре 1993 года исполнилось 80 лет, а в декабре театр открыл свой 96 театральный сезон. Но ни близкое уже столетие театра, ни 80-летие здания не способствуют решению проблем, связанных с его капитальным ремонтом.

На сцене, как на улице: то льет дождь, то светит солнце или зажигаются звезды. Поэтому почти 3 года спектакли не играют на основной сцене и даже репетировать здесь невозможно без риска для жизни.

И все-таки нам повезло. Здание театра имеет интересное по своему пространственному решению фойе, так что мы невольно, всеми внешними обстоятельствами, спровоцированы на эстетическое освоение созданного для нас пространства.

Первой премьерой в фойе был спектакль для детей «Новогодний детектив», который игрался на трех этажах театра. А в ноябре 93 года состоялась премьера театра «Бельэтаж» — опера-шутка для драматических актеров С.Никитина и

Д.Сухарева «А чой-то ты во фраке?..» по водевилю А.Чехова «Предложение». В зрительном зале устроенного нами театра вмещается 50 человек, но счастливая атмосфера, рождающаяся на спектакле, легко переходит границы бельэтажа, заполняет собой наш дом теплом, отчего даже сцена становится суше.

В работе над спектаклем участвовали: режиссер-постановщик В.Персиков (г. Тверь), художники К.Андреев, Е.Бырдин (г.Тверь), а также актеры В.Дзидзан, Б.Леонов, С.Чигасов, В. Толованов, А. Кораблин и пианистка И. Юшкова.

Следующей премьерой театра будет «Женитьба» Н.В. Гоголя. Спектакль репетируется в фойе 1-го этажа, но действие постановки не будет ограничено только этим локальным пространством.

Быть может, сыграем и на галерке. Нам очень важно, чтобы из стен театра не исчезал дух творчества, эксперимента, поиска.

*Н.Андреева, руководитель литчасти
Мичуринского драмтеатра*

Доктор Чехов. - 1994. - № 1. - с 2