

26 АВГУСТА 1936 г., № 201 (10 923).

Кимрский театр в Москве

НА УЛИЦАХ Москвы появились афиши. В них сообщалось о начале гастролей Кимрского драматического театра.

Москвичи — требовательные, взыскательные зрители. Им приходилось видеть на сценах своих театров спектакли артистов Ленинграда, Биева, Свердловска, Новосибирска, Саратова... Кимрский театр — это было ново для столичных зрителей, и поэтому вполне понятен тот интерес, с которым отнеслись они к гастролям театра.

Начались гастролы в помещении Московского драматического театра имени Станиславского. С напряженным вниманием следят зрители за происходящими на сцене событиями.

Идет трагедия М. Ю. Лермонтова «Испанцы». Она написана в 1830 году, когда поэту было 16 лет. Действие происходит в Испании во времена инквизиции, в XIV—XV веках. В тяжелые годы инквизиции преследовался каждый, кто высказывал прогрессивные мысли, передовые идеи. Храбрецов сжигали на кострах, предавали жестоким пыткам.

Время, в которое жил М. Ю. Лермонтов, по своему деспотизму мало чем отличалось от времен инквизиции. Переноса, по цензурным соображениям, действие пьесы в другую страну и другую эпоху, Лермонтов выразил свой протест против существовавшего в России произвола. Поэт разоблачает ханжество и распущенность духовенства, выступает против угнетения, с большим уважением относится к простым людям.

Гуманизм лермонтовской трагедии захватил зрителей. С первых же картин между зрителями и артистами установился тот контакт, который, как правило, является основой успеха.

В зале не раз раздавались горячие, дружные аплодисменты. Большое впечатление произвела на зрителей мастерская игра артиста и главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. М. Гнацынтова. Тепло приняли зрители выступления артистов С. М. Русинюка, П. В. Сидорова, А. М. Зайцевой, А. С. Галина и других.

Перед началом четвертого действия коллектив Кимрского театра приветствовали представители общественных организаций столицы. С интересом прослушали собравшиеся рассказ о творческом пути театра, который был создан в годы Великой Отечественной войны. Выступая перед солдатами и офицерами действующей армии, в госпиталях, театр выполнял благородную патриотическую задачу — воспитывал веру в нашу победу, любовь и преданность нашей великой Родине.

За 14 лет своего существования театр поставил 190 пьес. На его сцене шли пьесы Островского, Гоголя, Грибоедова, Толстого, советских драматургов — Горького, Леонова, Симонова, Тренева, Афиногенова, Михалкова и других. В репертуаре театра были представлены также произведения классиков мировой драматургии — Шиллера, Бомарше, Мольера, Гольдони, Кальдерона, Лопе де Вега...

Первый спектакль прошел с большим успехом. Зрители наградили артистов долгими аплодисментами. Это было отрадно и радостно всем: и артистам, и зрителям.

Кроме спектакля «Испанцы», театр покажет московским зрителям еще две своих работы — «Мораль пани Дульской» Г. Запольской и «Василий Иванович» Ю. Болотова и М. Бомбиран.

А. ПАРФЕНОВ.