

БОЛЬШОЙ УСПЕХ МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРА

Во многих районных центрах нашей страны имеются театры. Один из таких театров — Кимрский драматический — побывал на днях в гостях у москвичей. С большим успехом прошли его спектакли на столичной сцене.

Кимрцы показали в Московском драматическом театре имени К. С. Станиславского три спектакля: «Испанцы» М. Лермонтова, «Мораль пани Дульской» Г. Запольского и «Василий Иванович» Ю. Болотова и М. Комбинан.

Как рос коллектив театра? В каких условиях он воспитывал своих актеров?

Кимрский драматический театр был создан в дни войны. Плащпалатки и обгоревшие костюмы — вот и все, что досталось ему в «наследство». Артисты — их было всего лишь восемь — сами чинили обгоревшие брюки, платья, пиджаки. Свой первый спектакль — «Чужой ребенок» В. Шкваткина — театр показал на улице. Первыми зрителями были раненые воины. Все сидели на земле. Потом театр выступал в Осташкове, совсем рядом с линией фронта...

В послевоенные годы сто районных театров, в том числе и Кимрский, были сняты с дотации. Некоторые артисты тут же покинули коллектив. В труппе остались лишь энтузиасты.

Театр ставил пьесы классиков и советских драматургов. Актеры

все делали сами: шили костюмы, строили и ставили декорации. И кимрцы по-прежнему заполняли зрительный зал. За четырнадцать лет им показали 190 пьес.

Основал этот театр Александр Михайлович Гиацинтов. Он и директор, и художественный руководитель, и главный постановщик. Бывает и так, что ему приходится выполнять обязанности и администратора. Вместе с ним со дня основания театра работают актеры

В. А. Вишневецкая, А. М. Зайцев, Д. Г. Стайкевич, Н. А. Турков и Б. Л. Файнберг. Муж и жена Русинюк и М. М. Чарухина десять лет назад впервые ступили на сцену, а ныне они — квалифицированные актеры. Правительство высоко оценило многолетнюю работу А. М. Гиацинтова и присвоило ему звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Любопытно: когда кимрцы приехали в Москву, им предложили

выступать в каком-либо из парков. Не потому ли, что в Министерстве культуры РСФСР сомневались в творческих силах небольшого коллектива? Но кимрцы с честью выдержали трудный экзамен. С первой до последней постановки зал был полон.

«Мораль пани Дульской», кроме Кимрского театра, на прошлой неделе ставилась в Москве еще двумя коллективами. Тем не менее спектакль районного театра пользовался большим успехом.

Александр Михайлович Гиацинтов сказал нам:

— В Москве наш театр встретили очень хорошо... Мы тронуты этим сердечным приемом.

— Какие планы у коллектива театра на ближайшее время?

— Сейчас предстоит отпуск, а потом снова за работу. Нас ждут в Кимрах и в соседних городах.

Следует отметить, что Кимрский театр до сих пор не имеет своего помещения. Он вынужден арендовать клуб промкооперации. Думается, что этот коллектив вправе претендовать на большую помощь и внимание партийных и советских организаций Калининской области.

Р. КУЛИКОВА.

НА СНИМКЕ — сцена из спектакля «Василий Иванович». Слева направо: А. М. ГИАЦИНТОВ, А. С. ГАЛИН, В. П. БАРКОВ, Н. Я. РОМАНОВ, Д. Д. ПЕТРОВА, Н. А. ТУРКОВ и Е. М. РУСИНЮК

Фото В. Мусинова.



29 АВГ. 1956

„СОВЕТСКАЯ РОССИЯ“

Г. МОСКВА