

ВСТРЕЧА АРТИСТОВ СО ЗРИТЕЛЯМИ



В минувшую среду в клубе фабрики «Красная звезда» состоялась встреча обувщиков с артистами Кимрского театра, участниками спектакля «Третья патетическая».

Спектакль с образом Владимира Ильича Ленина впервые идет на местной сцене. Интерес кимряков к спектаклю огромен. Не случайно сравнительно за короткий срок его посмотрело свыше двух тысяч зрителей. Артисты театра, взявшиеся за нелегкий труд—воспроизвести на сцене образ вождя революции В. И. Ленина в последние годы его жизни, в основном справились со своей задачей. Однако, продолжая работать над спектаклем, они чутко прислушиваются к замечаниям зрителей. Ведь недаром же говорится: зритель лучший критик и первый помощник артистам.

Цель встречи как раз и заключалась в этом, чтобы на основе критических замечаний можно было бы улучшить весь спектакль в целом и отдельные образы его героев.

По-деловому поговорить с артистами о их работе на сцене пришлось свыше двухсот молодых обувщиков фабрики «Красная звезда».

Вечер открыла бригадир раскройного цеха Валентина Кубарева.

Первым выступил главный режиссер театра Федор Сергеевич Новский. Он подробно рассказал собравшимся о том, как театр работал над спектаклем «Третья патетическая», какие на пути были трудности и, как они преодолевались.

— Нам, художникам сцены, — сказал он, — очень приятно и полезно встречаться со зрителями. Душевная теплая связь и открытый разговор с вами помогают нам лучше раскрыть духовный мир нашего современника, над образом которого мы работаем.

Нам необходимо знать запросы народа, и зрители в свою очередь должны помочь нам взять правильный курс в работе с тем, чтобы наш Кимрский театр стал подлинным рассадником культуры и эстетического воспитания трудящихся города и деревни.

Слово предоставляется артисту Сергею Михайловичу Русинюку.

— Работая над образом рабочего Дятлова, — говорит С. Русинюк, — я прежде всего старался

показать на сцене такого кристально чистого и честного человека, с которого наша современная молодежь могла бы брать пример.

Затем выступает артистка Ольга Дмитриевна Петрова. В спектакле «Третья патетическая» она играет роль сестры В. И. Ленина Марии Ильиничны Ульяновой.

Слово берет комсомолка заготовочного цеха фабрики Лидия Ширяева.

— Когда я смотрела спектакль «Третья патетическая», — сказала она, — я забыла, что нахожусь в театре. Правдивая, волнующая игра артистов перенесла меня в двадцатые годы. То же самое ощущали и мои подруги, находившиеся рядом со мной.

Роль Владимира Ильича Ленина играет артист Борис Сергеевич Грачев. На мой взгляд, он хорошо справился со своей нелегкой задачей. Ильич—Грачев прост, скромен, обаятелен и прежде всего человек. Таким именно и был Ленин.

Доходчиво были созданы образы рабочего — чекиста Дятлова (артист С. Русинюк), капиталиста Гвоздильина (артист Ф. Новский), его дочери Наси (артистка М. Русинюк), инженера Ипполита Сестрорецкого (артист И. Силкин), его сестры Ирины Александровны (артистка А. Танзаянская) и художника Кумакина (артист Н. Шавкунов). Замечательно сыграла роль сестры Ленина Марии Ильиничны артистка О. Петрова. Запомнится также игра артистов Захарова и Павловского.

— В целом, — говорит в заключение Л. Ширяева, — постановка спектакля «Третья патетическая» является большой удачей театра и хорошим предостроительным подарком для кимряков.

Работница раскройного цеха Александра Маканина наряду с удачами отметила и ряд недостатков спектакля.

— Прежде всего, — говорит она, — нужно отметить, что образ Владимира Ильича Ленина в исполнении Б. Грачева был бы еще правдивее, если бы артист не был на сцене излишне суетлив, в его разговоре заметны выкрики. Их у Ленина не было.

Артист С. Русинюк, исполняющий роль Дятлова, наоборот, на сцене сух и малоподвижен. В дальнейшей работе над образами это нужно будет учесть.

Как о новом большом успехе коллектива Кимрского театра, поставившего спектакль «Третья патетическая», говорили и все другие выступавшие на вечере.

В заключение участникам встречи были показаны отдельные сцены спектакля.

Вечер встречи вылился в теплую дружбу артистов со зрителями.

В. ВАСИЛЬЕВ.



На снимках: сверху — выступает заготовщица Лидия Ширяева; внизу — главный режиссер театра Ф. С. Новский (второй справа) и артист С. М. Русинюк (в середине) беседуют с участниками вечера — молодыми работницами фабрики.