

В новом театральном сезоне

7 октября гостеприимно раскроются двери драматического театра. В этот день театр покажет новый спектакль — пьесу молодого писателя О. Стукалова «Карточный домик» в постановке режиссера Н. В. Силкина. Это своеобразный драматический памфлет, обличительная сила которого направлена на разоблачение пережитков прошлого в сознании людей, мешающих нашему молодому современнику найти правильный жизненный путь, вера любить и по достоинству ценить любимую девушку.

Второй премьерой 9 октября будет спектакль «Трехминутный разговор» В. Левидовой в постановке Б. С. Грачева, декорация И. Д. Иглина.

Утвержден репертуар театра на зимний сезон. Зритель увидит в нашем театре лучшие произведения современных авторов: трагикомедию А. Арбузова «Двенадцатый час», остроумную комедию из жизни кубанских казаков А. Софронова «Стряпуха», пьесу Шура «Заводские ребята», рассказывающую о дружбе рабочей молодежи, дружбе, способной на подвиг ради спасения товарища, комедию-шутку А. Софронова «Миллион за улыбку», пьесу местного автора Н. А. Глазовой «Мост к острову». Это пьеса о борьбе с частнособственнической психологией. К 90-летию со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина театр поставит вторую часть трилогии Н. Погодина «Кремлевские куранты». К 100-летию со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова зрители увидят лучшее его произведение «Три сестры». Будут поставлены также историческая драма А. Н. Островского «Василиса Мелентьева» и из зарубежной драматургии — «Джени Герхардт» Драйзера.

В этом году значительно обновлен и пополнен творческий состав театра. Приглашены из других театров артистки О. П. Коваль, В. К. Дубова, артисты И. С. Смагин, И. М. Леонардов, Б. М. Окунев, В. А. Лазарев, А. С. Пустяков, К. М. Соколов, А. К. Бекенев, А. А. Темербен. Это мероприятие должно значительно повысить творческий тонус работы театра.

Коллектив работников театра полон желаниями и планами работать так, чтобы быть достойным помощником партии в выполнении великой исторической задачи строительства коммунистического общества и борьбы за мир во всем мире.

Ф. НОВСКИЙ,

главный режиссер театра.

„Коллективная жизнь“
Г. Кимры

2 ОКТ 1950