

У трикотажников

Наша молодежь любит свой театр. Ни одного спектакля не пропустили в этом сезоне комсомольцы и молодежь трикотажной фабрики. Все посещения театра надолго остаются в памяти трикотажниц. Часто после коллективных походов в театр во время обеденного перерыва в цехах возникают споры, обмен мнениями об игре артистов. Было много разговоров и суждений по спектаклю «Барабанщица». Этот спектакль как-то особенно взволновал молодежь. Очень многие рабочие просмотрели его по два и три раза.

А вот недавно у рабочих фабрики была большая радость. К нам в гости пришли наши любимые артисты. После работы утренней смены в красном уголке было многолюдно. Рабочие с нетерпением ждали встречи с артистами.

Председатель месткома театра Илья Ефимович Кочержинский

рассказал о театре и о том, над чем работают актеры в настоящее время. После беседы артисты показали несколько сцен из спектакля «Барабанщица».

Рабочие попросили гостей подробнее рассказать о себе, о том, что привело их в театр, удовлетворяет ли их профессия актера. На вопросы ответили И. Смагин, И. Кочержинский, Л. Шувалова, А. Зайцева, А. Минеев и М. Горчакова.

Трикотажники остались очень довольны этой дружеской встречей. Они не теряют надежды, что артисты будут частыми гостями на нашей фабрике.

От лица всех рабочих фабрики хочется сердечно поблагодарить артистов театра за большое удовольствие, которое они нам доставили, пожелать новых больших успехов в их творческой работе и счастья в личной жизни.

И. ЧУЛИКОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ
трикотажной фабрики.

Творческий отчет

В обеденный перерыв в заготовочном цехе фабрики «Стахановец» — веселое оживление. Здесь сегодня встреча обувщиков с артистами драмтеатра.

О репертуаре театра, о нелегкой творческой работе артиста рассказал И. Е. Кочержинский. Затем были показаны сцены из спектакля Салынского «Барабанщица». Рабочие остались очень довольны хорошей игрой артистов Шуваловой, Горчаковой, Зайцевой, Дучмана, Минеева, Смагина.

Комсомольцы фабрики держат тесную связь с театром. Не только молодежь, но и пожилые рабочие всегда интересуются, какой спектакль идет в театре, стараются обязательно посмотреть его и поделиться своим мнением о пьесе, об игре артистов с товарищами. На каждый спектакль организуются коллективные выходы.

Рабочие фабрики желают артистам новых творческих успехов.

М. ВОСТОКОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ
фабрики «Стахановец».

Письмо в редакцию

НЕЛЬЗЯ ЛИ ИНАЧЕ?

Недавно в воскресенье одна касса театра одновременно продавала билеты на дневной и вечерний спектакли «Барабанщица» и на танцы.

Желающих попасть в театр собралось много. Более «смелая» часть молодежи пробиравась без очереди. Порядка не было.

Пришлось простоять почти три часа, прежде чем удалось купить билеты. Потеряно лучшее время выходного дня.

А разве нельзя театру органи-

зовать работу кассы иначе? Пора администрации подумать об этом. Можно продавать билеты на танцы в другой кассе, а лучше в другое время.

Желательно установить дежурство дружинников в дневное время у касс театра и кино. В залах кинотеатров, особенно на детских сеансах, дежурные комсомольцы принесли бы только пользу.

Е. ФЕДОРОВА.

Молодежь встречает гостей

На открытое комсомольское собрание, где обсуждался вопрос о культурном отдыхе молодежи, мы пригласили артистов театра.

Зал заполнили учащиеся 7—10-х классов. Они нетерпеливы. Им быстрее хочется познакомиться с дорогими гостями. Узнать о их работе в области искусства.

Взволнованно слушают ребята выступление главного режиссера драмтеатра Федора Сергеевича Новоского, который рассказал об искусстве, о жизни и успехах театра, о нелегком творческом пути артиста.

Перед ребятами выступила молодая актриса театра Т. Моло-

кина. Она рассказала о том, как стала актрисой, о своих первых шагах на сцене.

В заключение встречи гости показали ребятам отдельные сцены из спектаклей: «Меч и звезды», «Чужой дом», «Сегодня и всегда». Артист Назарян исполнил песни из кинофильмов «Весна на Заречной улице» и «Песня первой любви».

Ребята, довольные таким собранием, уходили домой, выразив желание, чтобы в школу чаще заходили артисты.

Л. БОЛЬШАКОВА,
Л. КУЧЕРЕНКО
и другие учащиеся 10-го
класса средней школы № 16.

«КОЛЛЕКТИВНОЕ ЖИЗНЬ»

1961 г. № 5