

Вырезка из газеты
КАЛИНИНСКАЯ
ПРАВДА

г. Калинин

17 Дек 1980

В ПРОЕКТЕ ЦК КПСС к XXVI съезду партии предусмотрены меры, направленные на преодоление существенных различий между городом и деревней. В частности, поставлена задача — расширить возможности для гармоничной духовной жизни людей, совершенствовать формы и организацию досуга трудящихся, деятельности учреждений культуры. В свете задач, выдвинутых партией, хотелось бы затронуть проблему культурного шефства города над селом.

Кимрский театр, что называется, круглый год на колесах. Понятие «сельская глубинка» перестало быть отвлекающим для актеров. Именно там нередко встречаем самого заинтересованного, самого чуткого зрителя. К примеру, очень отзывчивы сельчане на спектакли нашего театра во многих хозяйствах Бежецкого, Краснотарского, Торжокского районов. Особенно заинтересованно относятся к сценическому искусству в колхозах имени Ильича и «Дружба» Бежецкого района. Колхозники приходят на спектакль, как на праздник. Председатель колхоза «Дружба» И. А. Кудрявцев непременно встретит гостей, как говорится, у входа, поинтересуется, как устроилось, чем живет коллектив, каковы его ближайшие творческие планы. Помню, как то раз мы ехали через Бежецкий район на гастроли в Красный Холм. Так Иван Александрович узнал об этом и через посыльного попросил, чтобы на обратном пути актеры обязательно заехали к нему в колхоз со спектаклем. Разве это не конкретная забота о духовном росте односельчан?

Общаясь с сельскими зрителями, тружениками колхозов «Дружба», имени Ильича, с радостью замечаем, насколько возрос их культурный уровень, запросы. Их все более привлекают работы театра, где затрагиваются серьезные философские проблемы.

Все это — результат заинтересованной работы партийных, советских, хозяйственных руководителей в повышении культуры односельчан. Умудренный жизненным опытом, они твердо убеждены, что эффективно действующие клуб, библиотека — активные участники

предоставляют явно неохотно для театральных гастролей.

Оставляет желать лучшего прием, который оказывают нам в домах культуры и клубах Молоковского, Кушиновского, Оленинского и некоторых других районов.

Не могу не сказать и о

для духовного роста человека

преобразований, происходящих в деревне. Всеми средствами они способствуют тому, чтобы работа учреждений культуры была действительно эффективной.

Как не сказать добрых слов о внимании со стороны руководства колхозов «Путь Ильича» и «Сознательный» Zubовского района, «Красная Итомля» Ржевского, имени Володарского и имени Мичурина Торжокского районов! В такие хозяйства хочется приезжать еще и еще раз.

Разъезжая по городам и селам области, к сожалению, убеждаешься, что во многих населенных пунктах клубные дела отодвинуты на задний план. И театр здесь не ко двору. Нередко бывает так: приезжаем в село — клуб на замке.

И не потому ли, думается мне, именно в подобных очагах культуры не бывает на спектаклях хозяйственных руководителей? Неудобно, наверное, им показаться в таком клубе. Зато нередко среди зрителей видишь подгулявших, случайно забредших на спектакль молодых людей, подчас хулиганствующих...

Такие факты наблюдаются, к сожалению, и в некоторых городах. Приходится констатировать, что многие городские дома культуры, забыв о своих многоплановых функциях, превратились в обычные кинотеатры, и потому помещения

таким тревожным факте. Мы не помним за последнее время случая, чтобы на село вместе с нами выехал кто-либо из работников отделов культуры. Чтобы они убедились, в каких условиях подчас приходится работать актерам и каково иногда бывает в холодном и неудобном зале зрителям. Нелишне напомнить, что театр — могучее средство нравственного воспитания, а это прямым образом влияет и на производственные результаты.

Раздел проекта ЦК КПСС, где говорится о дальнейшем развитии культуры и искусства, предусматривает, думается, не только активную, целенаправленную работу театров, клубов, домов культуры, библиотек. Содействовать им, думать об их нуждах и заботах постоянно должны советские, хозяйственные руководители, все те, кто прямым образом заинтересованы в духовном росте тружеников Нечерноземья. Совершенствование организации культурного обслуживания населения — одна из насущнейших задач.

Г. АКУЛОВ,
главный режиссер
Кимрского драматического театра.