

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО НАЧАЛЬНИКУ ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ тов. ЛУНДИНУ

Мы, артисты вышневолоцкого драмтеатра, просим начальника управления по делам искусств тов. Лундина ответить нам через «Пролетарскую правду» на несколько вопросов. Вынуждены прибегнуть к такому способу обращения к нему потому, что на письма, посылаемые ему непосредственно, тов. Лундин не отвечает, а возможно и не читает их.

Весной этого года всесоюзный комитет по делам искусств издал приказ о закреплении актеров за театрами на местах, а 15 июля сам тов. Лундин подписал приказ о закреплении за вышневолоцким театром таких-то актеров — к приказу был приложен список на 13 человек.

А на деле получилось вот что. Стоило приехать в Вышний Волочок новому художественному руководителю Немирову (кстати сказать, в прошлом году снятому с работы в том же Вышнем Волочке), как он объявил нам: «Хотя вы и нужны, и вас хвалят зрители и директор, но я, как делец (так и сказал «делец»), не могу вас взять — у меня есть свои актеры».

До каких же пор будут существовать Немировы, которые делят актеров на «своих» и «чужих» и поэтому ежегодно выбрасывают десятки и сотни тысяч государственных рублей на ненужную переброску актеров.

Мы спрашиваем тов. Лундина, как расценивает он поведение Немирова? Улучшится ли когда-нибудь руководство вышневолоцким театром со стороны областного управления по делам искусств?

Актеры театра: Н. ЛЕВАНДОВСКАЯ, ЛАРИН, И. РАНЕВСКИЙ, ИОНОВ, ШИРОКОВ, БОРИСОВ и другие.