

„А л м а з ы“

(ВЫШНЕВОЛОЦКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ У РЖЕВИТЯН)

Вышневолоцкий драматический театр хорошо знаком ржевитянам. Здесь он выступает не первый год. И всегда его спектакли охотно посещались публикой.

Вот и нынче вышневолоцкие артисты в помещении Ржевского летнего драмтеатра вновь начали свои гастролы. Они уже показали зрителям три спектакля: «Барабанщица», «Свидания у черемухи», «Алмазы».

В зале гаснет свет. На сцене мы видим одну за другой картины из пьесы Н. Глазова «Алмазы». В них видит зритель замечательных советских геологов-разведчиков, искателей алмазов.

Действия пьесы отличаются драматической напряженностью, ее конфликт развернут в столкновениях сильных, волевых характеров, которые свойственны советским людям, вступающим в коммунизм.

Нет смысла пересказывать содержание спектакля. В переложении на газетную прозу он утратит свою сценическую объемность, не сохранит обаяния живых образов. Не следует давать оценки всем исполнителям. Но нельзя не сказать о тех персонажах, на которых, как говорится, держится спектакль.

В центре спектакля живоотрепещущий образ геолога — страстного патриота Родины Нины. Ее роль исполняет актриса А. И. Грязнова. Нина — честная, умная, патриотически настроенная женщина. Несмотря на долгие годы пребывания на Севере, она не желает ехать на отдых, ее влекут дальние дороги. Все свои силы, всю свою жизнь она отдает служению народу, Родине. Она не пугалась трудностей, которые ее ожидали на пути, не сломил ее воли разрыв семейной жизни. В трагический момент, когда уходит горячо любимый ею муж Алек-

сей, она не отступает от своей цели, от намеченного пути. Зная о том, что советской промышленности необходимы алмазы, в тот же день с группой геологов уезжает в Якутию на поиски этих драгоценностей.

По-человечески простым, в чем-то сильным, а в чем-то и слабым выглядит ее муж Алексей, роль которого исполняет актер О. В. Грязнов. Артист создает разносторонний образ. Перед нами то человек-пессимист, то человек, споткнувшийся в быту, то осознавший свои ошибки и снова ушедший на «передовой край» геолог.

Надо сказать, что актер О. В. Грязнов не играет, а живет жизнью своего героя на сцене. Это подкупает зрителя, он легко воспринимает все сказанное актером, все его действия.

Актер П. В. Гольдштейн исполняет роль Яна, убежденно-го в своей идее, чистого, увлеченного жизнью человека. Хорошо, что артист стремится придать своему герою некоторую приподнятость, романтическую настроенность.

В образе молодого геолога-разведчика Вари артистка Т. П. Жуковская передает черты передовой советской девушки-якутки, всей душой тянувшейся к новым, неизвестным открытиям и победам во имя любимой Родины.

Подкупающе просто играют роли: няни — артистка М. М. Третьякова, доктора — артист Б. П. Москаленко.

Спектакль тепло, с большим интересом встречен зрителями. Коллектив Вышневолоцкого театра драмы можно поздравить с удачным выступлением на патриотическую современную тему и пожелать ему еще больших творческих успехов на своем нелегком, но благородном пути.

Н. КОПЬЕВ.

„Ржевская Правда“
г. Ржев

14 июня 1958