

# Волнующий спектакль

Когда заканчивается последнее действие и закрывается занавес, раздаются дружные аплодисменты ржевских зрителей, присутствующих на спектакле полюбившегося им Вышневолоцкого городского театра драмы.

Аплодисменты дружные и вполне заслуженные. Зрители с большой теплотой приняли пьесу греческого драматурга А. Парниса «Остров Афродиты».

Пьеса рассказывает о героической борьбе кипрских патриотов за свою независимость против английских колонизаторов.

Центральный образ пьесы — Ламбринна Кирьякули, простая женщина Кипра, мать народного героя. Эту роль исполняет артистка Т. П. Жуковская. Прониновенно и мастерски создает она современный героический образ. С первого же ее появления на сцене зрители с волнением следят за борьбой двух матерей — кипрской матери-патриотки и английской матери — знатной леди Глории Паттерсон, роль которой хорошо исполняет артистка Е. Г. Лель. И хотя у кипрской матери гибнет ее любимый сын, она проявляет большое благородство — дарует жизнь сыну английской матери, а сама мужественно переносит, не склонив головы, гибель своего сына и полна решимости заменить место его, с тем чтобы продолжать борьбу до победы, до полного освобождения Кипра от колонизаторов. Все эти сцены артистка Т. П. Жуковская проводит хорошо. Надолго у зрителей запомнится этот образ в прекрасном исполнении артистки.

Кроме артистки Е. Г. Лель, которая успешно справилась со сво-

ей ролью, очень хорошо сыграл роль Ричарда Китса артист А. Ю. Гуринович.

Запоминающиеся образы кипрских патриотов создали артисты В. В. Буров и А. Г. Шалашов. Хорошо сыграли свои роли артисты А. В. Иванов, Л. П. Орлова, Д. С. Шрагер, А. И. Косиченко, А. И. Цикунов, А. С. Шипанкин и А. А. Туганова.

Много труда вложил в спектакль режиссер-постановщик А. Е. Волховской.

Ржевляне остались очень довольны этим замечательным волнующим спектаклем. Пожелаем же театру новых творческих успехов.

В. ПЕТРОВ.