



Дорога к человеческому сердцу

СЕГОДНЯ в Вышнем Волочке отмечается 75-летие городского театра драмы. Возраст почтенный, если подходить к этой цифре с меркой человеческой жизни. Но у искусства свои критерии. И такова уж его природа, что с годами оно становится зреее, но не стареет.

У Вышневолоцкого театра хорошее прошлое. Он возник в 1896 году на волне революционно-освободительного движения, охватившего Россию. Пьесы Гоголя, Грибоедова, Островского, Толстого, Тургенева, Чехова — вот с чем шли первые актеры к зрителю. Они стремились донести до него передовые идеи своего времени.

Не успокаиваться на достигнутом, искать, творить, помогать друг другу — такова эстафета, которую передавали старшие актеры своим младшим товарищам по искусству. Перед Великой Отечественной войной коллектив Вышневолоцкого театра драмы сложился как зрелый и творческий, способный решать сложные сценические задачи.

Война вырвала из его рядов много способных актеров, ко

торая деятельность театра не прекратилась. Оставшиеся актеры создали бригаду, которая выступала в частях Красной Армии. Документы сохранили слова признательности, сказанные воинами в адрес вышневолоцких актеров.

Горячую любовь к стране, верность своему высокому призванию пронесли вышневолоцкие артисты через трудные годы войны и сохранили навсегда. И сегодня, вступая в свой 76-й сезон, они полны творческого подъема, горячего желания играть еще ярче, талантливее.

В коллективе театра много способных актеров. Они заслуженно снискали уважение и любовь зрителей. Это О. В. Грязнов, Т. П. Жуковская, М. А. Гульков, В. М. Галич, Д. И. Хлопонин, С. Г. Шамгунова, В. А. Силицын и другие. С их именами связан ряд убедительных творческих удач.

Для коллектива Вышневолоцкого театра драмы каждый новый спектакль, по словам артистов, самый трудный. Ведь нужно не только вжиться в новые образы, нужно не повториться. Задача непростейшая, но с ней справляются.

Никогда артисты не приписывают успех только себе. Они делают его с теми, кого зритель не видит, но от труда которых, усидчивости, знаний, любви к

своему делу зависит очень много. Тепло говорят в театре о технических работниках, особенно о заведующих костюмерным и реквизиторским цехами Е. А. Секретаревой и Н. С. Заворовской, старшем машинисте сцены П. В. Васильеве. Они проработали в театре по многу лет. Их недаром называют живой историей театра.

У артистов Вышневолоцкого театра драмы друзья повсюду. Их знают не только в нашем городе, но и за его пределами, знают и любят, с нетерпением ждут новых встреч. Радость от встречи с рабочими и колхозниками, студентами и учащимися, духовное общение, в которое актеры вступают с ними во время спектаклей, — вот что питает коллектив, помогает ему находить новые силы, обретать уверенность в успехе, не бояться долгих, утомительных, подчас сопряженных с немалыми трудностями выездов. Потому что это — дорога к человеческому сердцу.

С актерами вышневолочане встречаются не только в театре. Их видят в школе, на предприятиях, в молодежных общежитиях. И, где бы они ни появлялись, там всегда идет интересный разговор об искусстве, о труде актера.

Актеры нашего театра ищут дорогу к сердцу зрителя не

только проникновенной игрой. В словах, направленных в их адрес, иногда и не совсем справедливых, они стараются отыскать зерно истины. Им дорого мнение рабочего, журналиста, учащегося. Просвещения, воспитывая, они учатся сами.

С какими спектаклями познакомится вышневолочане в текущем сезоне? Это пьесы «Соловьиная ночь» В. Ежова, «Закон зимовки» Б. Горбатов, «Трибунал» А. Макаенка, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Иркутская история» А. Арбузова, «Синие дожди» Ю. Петухова, «Ночь перед дуэлью» А. Кузнецова.

Представлена в репертуаре и классика: «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского и «Хитроумная влюбленная» Лопе де Вега. Детям показывают сказки «Василиса Прекрасная» Е. Чернышова и «Меч и прялка» В. Гольдфельда.

Главный режиссер театра П. И. Пружанский за свой труд награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Таков коллектив театра. Сегодня он отметит свой 75-й сезон. Завидный возраст и завидная молодость. Пожелаем же ему успехов на трудной дороге к человеческому сердцу.

В. ШИШКОВ.

Вышний Волочек.