



ПУТЕМ ИСКАНИЙ

О новом сезоне Вышневолоцкого театра драмы нашему внештатному корреспонденту рассказывает главный режиссер В. А. Синицын

В ПРЕДЬЮБИЛЕЙНЫЕ дни свой 81-й сезон начал Вышневолоцкий драматический театр. Наш внештатный корреспондент побеседовал с режиссером театра В. А. Синицыным.

— Виктор Алексеевич, театр открыл сезон пьесой Михаила Шатрова «Мои надежды». Что вас в ней привлекло?

Проблема преемственности поколений, ответственности рабочего за общее дело, человеческой гордости. Спектакль должен быть особенно близок нашим зрителям, ведь пьеса посвящена жизни текстильного комбината. А в нашем городе — три подобных предприятия.

Михаил Шатров закончил работу над этой пьесой недавно. Сейчас она идет, кроме нашего, только в Московском театре имени Ленинского комсомола.

Главную роль в нашем спектакле играет молодая актриса Наташа Тютеева, студентка Государственного института театрального искусства. Заняты в спектакле заслуженная артистка РСФСР Т. Б. Жуковская, актеры Ю. Н. Назаров, М. А.

Гульков, М. А. Станченко, Т. А. Недоступова.

Эту работу коллектив театра посвящает юбилею Октября. Спектакль мы обязательно вынесем на обсуждение зрителей.

— Какие еще ваши работы увидят зрители в этом сезоне?

— У нас уже готов спектакль по пьесе И. Друце «Святая святых». Его мы показывали во время гастролей в Калининне. Это очень интересная, сложная пьеса, в которой поднимаются вопросы взаимоотношений между людьми, человеческой совести. В этом сезоне будет проходить фестиваль болгарской драматургии. Мы примем в нем участие спектаклем по пьесе Д. Начева «Калкан». В ней показывается, как в сложной обстановке раскрываются характеры людей, их жизненная позиция.

В плане стоит также драма В. Гюго «Мария Тюдор».

— Добрая половина ваших зрителей — жители села. Уч-

тывалось ли это при составлении репертуара?

— Мы помним о сельской теме и включили в репертуар драму В. Белова «Районные будни». Это вторая пьеса вологодского писателя, которую ставит наш театр. Впервые мы обращаемся к творчеству популярного драматурга А. Вампилова. В наших планах — «Провинциальные анекдоты». Думаем, что и сельские и городские зрители с интересом посмотрят спектакль по пьесе Д. Иванова и В. Трифонова «Яблоко от яблони».

В нашем репертуаре остались и лучшие спектакли прошлого сезона:

«Бесприданница» А. Островского, «Конец — делу венец» В. Шекспира, «Корнелия» М. Чорчolini, «Белые ночи приходят с Белого моря» В. Синицына. Для детей готовим сказку С. Прокофьева и Г. Саггера «Нот в салагах».

— Кого из новых актеров увидят зрители в этом году?

— Наша группа значительно

пополнилась молодыми актерами. В спектакле «Мои надежды» дебютирует выпускник Орловского института культуры А. Безменов. Закрепился в основном составе Н. Лаптев. Он имеет диплом об окончании Куйбышевского театрального училища. Познакомятся зрители с творчеством Л. Тарговской и Б. Быкова, закончивших театральное училище в Ростове-на-Дону, и с другими артистами.

— Виктор Алексеевич, вас волнует, наверно, и проблема обратной связи, то есть не только театр — зрителю, но и зритель — театру?

— Ежегодно мы, подбирая репертуар, стараемся взять для постановки пьесы, затрагивающие важные, острые проблемы. О том, на каком уровне мы их решаем, судить зрителю. И нам просто необходимо знать его мнение. Коллектив театра будет проводить встречи со зрителями, широкое обсуждение спектаклей, конференции. Тогда нам будет легче работать, легче исправлять недостатки.

Р. МАТЮНИН.

Вышний Волочек.