

# ПО ГОРОДАМ И ВЕСЯМ

*Сов. культура. —*  
**Местные**  
*1991. — 12 авг. —*  
**сенсации** *с. 9*

Кто сказал, что культурная жизнь страны бедна событиями!

Бурлит театральный процесс. К 1991 году ликвидирован кризис сценического искусства в городе Вышнем Волочке Тверской области. Зрительский ажиотаж достиг небывалых размеров. В целях предотвращения народных волнений, а также социальной справедливости ради дирекция драматического театра приняла беспрецедентное решение: разыгрывать билеты на вечерние представления в ЛОТЕРЕЮ!

Рецепт выхода из кризиса прост и поучителен. В театре пять лет, нога в ногу с перестройкой, шел капитальный ремонт. Истосковавшиеся горожане были готовы штурмом брать храм Мельпомены, когда он наконец открылся. И в условиях перманентного аншлага главный режиссер Ю. Кокорин может позволить себе невиданную роскошь: искусство кругом коммерциализируется, а он ставит ни много ни мало — «Бесов» Достоевского.

Пермский областной драмтеатр совершил посягательство на права номенклатуры. Отныне правительственная ложа закрыта для отцов города и их почетных гостей: пожалуйста, в партер, господа!

Самые роскошные места в зале театр отдал инвалидам. Для них переоборудовано помещение, для них работает бывший служебный лифт. Цена за билет в ложу назначена символическая: 50 копеек. Вот редкий и драгоценный пример милосердия подлинного — негромкого и не за чужие деньги творимого.

Проблему «искусство и власть» оригинально осветили артисты Харьковского дворца культуры строителей. Действующими (точнее — бездействующими) лицами спектакля «Свеча надежды», поставленного В. Сидиным, стали депутаты Харьковского горсовета, сюжетом — борьба коллективов дворца за свое право на существование в условиях рыночной экономики.

«Увидел себя со стороны, и стыдно стало,— признался после премьеры член депутатской комиссии по вопросам эстетического и нравственного воспитания В. Федоров.— Теперь сам буду добиваться реальной помощи этому дворцу. А то ведь афиши развешаны по всему городу...» Ну что ж, пока есть стыд, еще жива надежда.

Как бы в порядке компенсации за вывод войск из Германии 34 города Франции, Бельгии и Швейцарии в ближайшее время будут захвачены советскими войсками. В бой вступает самое боевое подразделение Украинского фронта — ансамбль песни и пляски Киевского военного округа. Намечены 52 боевые операции, на вооружение взяты походные и маршевые песни, романсы, русские и украинские народные мелодии.

К. УЛЬТУСОВ.