

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ ПРАВДА

№ 8 ОКТ 1950

г. Тюмень

Газета №

Еще раз о кукольном театре

О неблагоприятии в Тюменском кукольном театре «Тюменская правда» уже писала. Однако и теперь положение этого единственного в области профессионального театра для детей остается весьма неудовлетворительным.

Организованный как профессиональный в 1950 году при Доме пионеров, он в том же 1950 году решением горисполкома передается сначала в концертно-эстрадное бюро, затем в 1953 году — облдрамтеатру. Ни в КЭБе, ни при драматическом театре — кукольники «не при месте»; нет помещения для репетиций, для размещения производственно-художественного цеха, ни, наконец, для показа спектаклей. Художественный цех размещается вот уже 7 лет в дальней заброшенной комнатке очень маленького размера. Актеры теряют много времени в поисках хотя бы уголка для проведения репетиции.

Тем не менее, к 1958 году определилось творческое лицо театра. Его спектакли с удовольствием принимают ребята Тюменской области и ее областного центра, школьники Свердловской области и даже далекого Алтайского края. И вот театр получает «путевку в жизнь»: его утверждает правительство как самостоятельный областной театр с соответствующим штатным расписанием, директором, главным режиссером.

Казалось бы, живи да радуйся! Расти, радуй ребят новыми художественно-полноценными спектаклями!

Но вот тут-то театру уж совсем, что называется, не повезло.

Долго продолжались поиски директора театра. Наконец, он был назначен. Но в результате укомплектования твор-

ческого состава некомпетентными, случайными людьми спектакли потеряли качество. Это привело к невыполнению производственно-финансового плана, дотация исчерпывается «досрочно», зарплату платить нечем... Новорожденный театр никто не поддержал. Он лишился пристанища при облдрамтеатре и оказался буквально на улице.

Областное управление культуры решило: обойдутся десятки тысяч ребят Тюмени и области без своего самостоятельного театра. Коллектив сократили до минимума, придали театр снова облдрамтеатру. Тов. Клейменова, некоторое время руководившего кукольным театром, перевели в штат управления.

Театру надо открывать новый сезон... С чем же он пришел к этому дню?

Из основного творческого состава — актерского — осталась одна профессиональная актриса. Ни одного квалифицированного актера, режиссера. Из-за продолжительного отсутствия какого-либо руководства, художники театра (тт. Ветлугин и Шевелев) более чем за полгодия абсолютно ничего не сделали для создания новых спектаклей.

Сейчас театром пытается руководить т. Сутулин. Он же из-за болезни директора одновременно руководит и областным драматическим театром. Естественно, что кукольный театр для него — дело второстепенное.

Не пора ли, наконец, управленник культуры заняться всерьез судьбой этого нужного и интересного учреждения культуры для детей?

О. Табанков.