

# 5 КУКЛЫ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ

Юные зрители, затаив дыхание, смотрят на сцену. Они волнуются за героя, который попал в беду. Но вот герою на помощь приходит друг, и зал, облегченно вздохнув, вскоре разражается веселым смехом. Так проходит спектакль театра кукол в клубе строителей поселка Нового. Так же бывает почти на всех спектаклях театра, где бы они ни проходили.

Летом Томский театр кукол выступал перед сельскими зрителями нашей области. Коллектив побывал в Шегарском, Колпашевском, Каргасокском, Парабельском и других районах. Дано 192 спектакля, которые просмотрело около 46 тысяч зрителей. Театр не забывал и малень-

ких томичей. Спектакли шли во всех пионерских лагерях.

Сейчас в городе появились афиши об открытии с 1 октября нового, восемнадцатого театрального сезона. Встречи со зрителями с волнением ждет коллектив театра. Идет подготовка новых спектаклей, репетиции старых. В этом сезоне мы включили в репертуар интересные пьесы, такие, как: «Зеленая лисица» Ю. Стрехова, «Волшебник изумрудного города» А. Волкова, «Аленький цветочек» Карнауховой и Браусевич, «Мальчиш-Кибальчиш» по произведениям А. Гайдара.

Намечаются мероприятия, которые должны еще больше приблизить театр к зрителю. Мы думаем организо-

вать группу «любителей театра», члены которой будут принимать активное участие в жизни коллектива театра, смотреть и обсуждать все новые спектакли, а потом пропагандировать их среди своих товарищей по школе, классу.

Большую помощь в работе артистам оказывают учителя, старшие пионервожатые, заведующие учебной частью школ Томска, работники горно и горкома комсомола.

В большинстве школ города учащиеся посещают спектакли организовано. Но есть школы, руководители и учителя которых считают, что совсем не обязательно устраивать коллективные выходы

в театр. И учащиеся этих школ идут на спектакли без учителей, шалют, мешают зрителям во время спектакля. Так случилось с учащимися 27-й школы, когда театр выезжал со спектаклями в клуб поселка Черемшники. Хочется думать, что в новом сезоне этого не повторится.

Наш коллектив работает над тем, чтобы каждый спектакль был интересным по теме, высокоинтересным и ценным в художественном отношении, чтобы он помогал в воспитании подрастающего поколения.

**А. ИГНАТЬЕВ,**  
главный режиссер  
Томского театра  
кукол.