

Ребятам на радость



Отважный Иван-царевич бьется со страшным огненьшашим Змеем Горынычем, чтобы освободить Елену Прекрасную. Смелый мальчишка со своими друзьями спешит на помощь своим братьям, погибающим в бою с буржуинами... Это можно увидеть в театре, где сказка переплелась с действительностью. Выразительные куклы воспринимаются ребятами как живые действующие лица, надолго запоминаются.

Мне с группой ребят удалось побывать у тех, кто делает куклы, которые на сцене оживают и ведут юного зрителя в чудесный мир сказки...

В не очень удобном помещении при мастерских драматического театра разместились цехи Томского театра кукол. Здесь создаются куклы, любимые герои детей.

В руках бутафора Александра Васильевича Калмыкова и портнихи Евдокии Нестеровны Журавлевой оживают замыслы художника Виркуса и облекаются в конкретные формы.

В цех, где пахнет клеем, где целый день стучит швейная машина, семь лет тому назад пришел Александр Васильевич Калмыков, позже пришла Евдокия Нестеровна Журавлева. Сначала не все получалось гладко, но они полюбили свою работу, а это главное! Они стремятся точно донести до зрителя мысль художника, чтобы куклы могли глубже раскрыть образ героя. Постепенно пришли к «кукольникам» мастерство и настоящий художественный вкус. И в том, что спектакли театра кукол с каждой новой премьерой все больше привлекают юного зрителя, есть большая заслуга Александра Васильевича Калмыкова и Евдокии Нестеровны Журавлевой.

В. ЛАНШАКОВ.

НА СНИМКЕ: А. В. Калмыков и Е. Н. Журавлева приготовили для нового спектакля куклу.

Фото Ф. Хитриневича.