

Вырезка из газеты

РУДИНЫЙ АЛТАЙ

30. СЕН 1970

Усть-Каменогорск

Газета № . . . . .

✓ ТЕАТР ДЛЯ МАЛЕНЬКИХ

## ТОМСКИЙ КУКОЛЬНЫЙ

**В** ПЕРВЫЕ ребенок знакомится с театром, когда ему исполняется шесть-семь лет. В этом возрасте он переступает порог кукольного театра. Здесь он познает чувство прекрасного, здесь его учат различать добро и зло. Он приобщается к искусству, которое в дальнейшем играет большую роль в формировании характера ребенка.

Сейчас в нашей области на гастролях находится Томский городской кукольный театр. В его репертуаре три спектакля — «По щучьему велению», «Поросенок Чок» и «Теремок».

«Поросенок Чок» — это интересная, поучительная сказка о приключениях непослушного поросенка, который, оставшись один дома, сумел перехитрить злого сильного Волка (артист Николай Шашков), захотевшего его съесть. Маленькие зрители становятся свидетелями неравного поединка, в котором победителем выходит хитроумный, находчивый поросенок Чок (артистка Любовь Шохина).

Сказка, действие которой происходит на сцене, учит ребят смелости, чувству дружбы, взаимопомощи. Спектакль поставлен так, что ребята являются соучастниками происходящего на сцене. Они живо реагируют на различные ситуации, стремясь помочь Чоку избежать встречи с коварным Волком.

В трудную минуту на помощь Чоку приходят его верные друзья Заяц (артистка Тамара Шапкова), Еж (артист Виктор Кондрашов) и матушка-Свинья (артистка Любовь Кондрашова).

У сказки счастливый конец: Волк наказан. Звери торжествуют свою победу. Счастливы и юные зрители, побывавшие на хорошем детском кукольном спектакле. Его для них поставил режиссер Николай Шашков, художественно оформила Римма Жунева. По ее эскизам сделаны и куклы.

Два остальных спектакля — «По щучьему велению» и «Теремок» — также пришлись по душе ребятам. Они нравятся детям. Оформлены с выдумкой. Ребят изумляет печь, въезжающая прямо в царские хоромы, они удивлены, когда на их глазах алыми розами расцветает сосна.

Одним словом, маленький зритель доволен. Побывав в царстве сказок, он становится добрее, смелее, он задумывается над окружающим его миром.

Томичи дали в Усть-Каменогорске десятки спектаклей, на их представлениях побывали тысячи ребят. Сейчас кукольный театр выехал на гастроли в районы области. Театр побывает в Лениногорске, Зыряновске, Шемонаихе. Это значит — новые спектакли, новые встречи, которым всегда рады и артисты, и юные зрители.

Г. ЗНАМЕНСКИЙ.