

МИР ИР ДЕТСТВА. Он манит нас к себе всегда, независимо от того, сколько лет прошло с тех пор, когда в последний раз к нам в гости приходил Дед Мороз, когда мы без всякого чуда могли превращаться и в «дочки-матери», и в «казаков-разбойников».

Но существует на свете волшебная страна — Сказка. Войти в Сказку может каждый. Легенды, книги, музыка, живопись ведут нас туда. И еще — театр кукол.

Да, именно театр кукол знакомит наших маленьких зрителей с чудесами, а их мам и пап заставляет поверить, что «правда и сказка — большие друзья, что сказочный мир существует на свете, ведь жить без игры и без сказки нельзя».

Наш Томский областной театр кукол уже 32-й год открывает занавес, чтобы юным зрителям поведать самые разные истории. Первыми премьерами театра были спектакли «Гусенок» (Н. Гернет), «Волшебная калаша» (А. Матвеев), «Красная Шапочка» (Е. Шварц) и другие сказки для самых маленьких.

Шли годы. Кукольные училились говорить своим собственным языком об очень важном, учились не только радовать малышей, но и доставлять подлинное художественное наслаждение взрослым.

Гастроли - 78

ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА

**В ГОСТЯХ У ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ —
ТОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ.**

Сегодня на сцене нашего театра можно увидеть такие спектакли, как «Манук — отважное сердце» (И. Токмакова) — эта легенда из армянского фольклора повествует о том, как спас отважный охотник Манук красавицу Гаянэ из царства злого Вишапа; «Голубая жемчужина» (В. Цивилули) — сказка, созданная чешским народом, учит быть смелым, находчивым и веселым. Не сразу удается найти озорному Кашпакеру и его другу, рыбаку Педро, волшебную голубую жемчужину, не сразу удается побороть злые силы колдуньи Чаромары и капитана Сэма. Но дружба побеждает.

У нас в театре ребята узнают своих друзей из сказок «Иван-парень и Серый Волк» (по пьесе В. Маслова), «Три поросенка» (по пьесе В. Маслова и М. Горбушина), «Ай да Мыпык» (по пьесе Е. Чеповского) и другие. Готовятся к постановке: «Когда поют светофоры» (М. Азов) — музыкальная сказка, рассказывающая о правилах уличного

движения; «Ты с нами, Робин Гуд» (В. Маслов) — из шотландского эпоса о лесном стрелке Робине Гуде; «Три медведя» (С. Прокофьева, Г. Сапгир) — к 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

Маленьким барнаульцам мы привезли спектакль «Три поросенка». Режиссер-постановщик Г. К. Искендерова, художник-постановщик Л. И. Мухометшина, композитор М. Гоберник.

Нам безразлично, какими вырастут наши юные зрители. Этим спектаклем мы хотели бы помочь ребятам ответить на некоторые вопросы жизни. И прежде всего кого можно назвать настоящим другом? Как можно заслужить дружбу? Живут еще на свете ребята, для которых труд — лишь наказание. Им тоже посвящается наш спектакль. Озорные поросята Ниф и Нуф не сразу пришли к мысли, что только с трудом приходит радость, удача, веселье. И еще: создатели этого спектакля хотели подсказать, что гру-

бость и силой ничего не добьешься.

Спектакль решен как музыкальная игра. Зрители — непосредственные участники этой игры. Вместе с озорными поросятами ребята следят за страшным волком, защищают Нифа и Нуфа от беды, радуются их общей победе над грубостью, злом, обманом.

Этот спектакль своеобразен и тем, что ребята видят, как он рождается. Актеры с радостью выдают секреты театра кукол. Но вот кукла оживает, и живет она теперь не только за ширмой, но и в зрительном зале, на открытой сцене.

Мы видим работу актера, но это не выводит нас из прекрасного мира сказки. В спектакле много музыки, песни, он очень ярок. Здесь нет второстепенных героев. Птички, бабочки, даже маленькая зеленая гусеница помогают рассказывать сказку. Оживили этих необыкновенных героев наши актеры: С. Бубенова, С. Литвинов, Ю. Мерзлякин, В. Трифонов, О. Платунова, М. Путинцев.

Если этот спектакль заронит в ребятные сердца зерно доброты, принесет им радость, — наша цель будет достигнута. Гастроли начинаются 5-го сентября.

Н. ЯСИНСКАЯ,
заведующая педагогической частью Томского областного театра кукол.

АЛТАЙСКИЙ РАЙОН
3 СЕН 1978
БАРНАУЛ