

КУКЛАМ УЖЕ ЗА ТРИДЦАТЬ

ИНТЕРВЬЮ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА Л. СЕРДЮК С ГЛАВНЫМ РЕЖИССЕРОМ ОБЛАСТНОГО КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА Г. К. ИСКЕНДЕРОВОЙ.

— Галина Керимовна, ваш театр начал тридцать четвертый сезон. Чем он знаменателен для актеров и зрителей?

— Прежде всего сезон богат событиями. В 1980 году исполняется 110 лет со дня рождения В. И. Ленина, 35 лет Победы советского народа над фашистскими захватчиками. Этим датам театр посвятит композицию по раним произведениям М. Горького. Спектакль будет решен в жанре теневого театра, что позволит в полной мере передать их героический пафос и символику.

Конечно же, нынешний сезон будет проходить под знаком Международного года ребенка. Мы покажем юным зрителям новые спектакли, поставленные разными режиссерами, а также лучшие работы прежних лет.

— На какой возраст рассчитано большинство из них?

— В основном на ребят от пяти до десяти лет. Это уже полюбившиеся детям сказки «Три поросенка», «Три медведя», «Иван-Царевич, Серый Волк и другие», «Ай да Мыщик!», а также новая — «Голубой щенок» по пьесе венгерского драматурга Д. Урбана, премьера которой состоялась весной. Этот спектакль, поставленный выпускником Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии Ю. Пухаревым, был отмечен Венгерским и Всесоюзным оргкомитетами фестиваля венгерской драматургии в СССР. Венгерский диплом был вручен главному художнику

театре Л. Мухаметшиной, а исполнительница главной роли — актриса С. Бубенова награждена дипломом Министерства культуры СССР и Всесоюзного театрального общества.

В этом году мы надеемся расширить контингент зрителей. Впервые поставим сказку для детей двух-трех лет. Это будет «Кошкин дом» — спектакль веселый, игровой, рассказанный не только на сочувствие маленьких зрителей, но и на прямое участие их в действии. Декорации, все оформление будет выполнено в стиле игровой площадки. Осуществит постановку бывшая актриса театра, ныне дипломница ЛГИТМиКа Г. Карбовничая.

Для старших школьников мы оставляем в репертуаре поэтическую легенду «Ты о нами, Робин Гуд». Для вузовской молодежи готовим сказку немецкого драматурга Э. Гофмана «Крошка Цахес», инсценировку которой делает специально для Томского театра драматург М. Супонин. Эта работа позволит нам принять участие в фестивале немецкой драматургии в СССР.

— Судя по афише, не забыты и взрослые.

— Да, идет премьера по сказке В. Шукшина «До третьих петухов». Поставил спектакль главный режиссер Московского городского театра кукол Ю. Набоков, оформил педагог-художник Государственного центрального театра кукол под руководством С. Образцова Ф. Файнштейн. В наших планах — еще один спектакль для взрослых.

Возможно, это будет водевил.

— Театр всегда вел большую работу по воспитанию юного зрителя не только на своей сцене, но и в школах города. Организуя шефство над детскими театральными коллективами...

— При театре вновь будет работать детская студия для школьников Томска. В прошлом сезоне они подготовили свой спектакль, который покажут нынче в детских садах и школах во время всероссийской недели «Театр и дети». Продолжим мы работу и в школе-интернате № 4, где вот уже несколько лет ведем беседы об искусстве, показываем отрывки из спектаклей, проводим конкурсы на лучший рисунок, лучшее сочинение на темы наших постановок. У нас разработана анкета для ребят и родителей, которую мы предлагаем не только томичам. Ответы на нее очень помогают в работе. В театр приходит много писем, особенно после гастролей от ребят Бакчарского, Парabelьского, Молчановского, Кривошеинского, Колпашевского районов, из Стрежевого. Пишут и зрители, и наши маленькие коллеги, создающие кукольные театры в школах, домах пионеров. Мы помогаем им консультациями, высилаем пьесы, режиссуру, так как в театре есть необходимость сохранять спектакли.

Недавно мы решили отправить один из наших прежних спектаклей в Ханой. Куклы и декорации, а также записи музыкального сопровождения к спектаклю «Несносный слоненок» буквально на днях отправятся в далекое путешествие. Это наш подарок вьетнамским

коллегам в Международный год ребенка.

— А что предпринимается для улучшения творческой работы?

— Благодаря большой помощи со стороны областного комитета партии, облисполкома, областного управления культуры решен вопрос о строительстве нового театра кукол. Пока мы разместились в Доме культуры ТЭМЗа, где сцена и зрительный зал значительно лучше, чем в старом здании. В этом году мы получим возможность качественно улучшить труппу, пополнить ее выпускниками Горьковского театрального училища, одного из лучших учебных заведений страны, которые готовят актеров кукольных театров.

— Ежегодно томские театральные коллективы проводят немало интересных мероприятий — творческие отчеты, конференции, недели и декады театрального искусства. В каких примете участие вы?

— Прежде всего — в зональной конференции режиссеров кукольных театров по проблемам драматургии фольклора народов Западной Сибири, которая состоится в Томске весной 1980 года. Мы готовимся к ней совместно с учеными ТГУ. В это же время в Томске будет проводиться фестиваль театров кукол, посвященный 60-летию детского театра. Это будет большой праздник. Как всегда, большим событием станет и всероссийская неделя «Театр и дети».

Мы очень ответственно готовились к новому сезону, поэтому с радостью и волнением ждем ребят и взрослых на спектакли. Надеемся, что встречи принесут радость и нам, и зрителям.

Красное Знамя

18 СЕН 1979