

Новоселье

Пока только можно представить, каким будут фойе, зрительный зал театра кукол. Но радость и нетерпение хозяев, ждущих новоселья, понятны.

Теперь адрес театра: пер. Кооперативный, 4. Расположен он в старинном здании, к которому сделана пристройка. Внешний облик диктовал свои условия и оформителям. Внутренняя отделка будет гармонизировать с элементами архитектуры. Расписанные «кирпичные» стены зала, люстры под «старину», сводчатый потолок создадут атмосферу уюта и торжественности.

— Зрительный зал рассчитан на 120 мест, — рассказывает директор театра В. С. Шкварчук. — Цифра вроде бы не внушительная. Но нас она вполне устраивает. Ведь недаром и «взрослые» театры тяготеют к малым сценам. Так ближе к зрителям, так достовернее диалог...

Коллектив переживал нелегкую пору, связанную не только с отсутствием своей «крыши». Были трудности и творческого характера. Теперь многое меняется. В театре начал работу новый главный режиссер Р. М. Виндерман. Впрочем, имя его томичам уже довольно хорошо знакомо. Он поставил в прошлом сезоне на сцене кукольного театра три спектакля, которые понравились и маленьким, и взрослым зрителям. Это «Пиромани» В. Коростылева, «38 попугаев» Г. Остера, «Машенька и медведь» Г. Ландау. Несколько лет Р. М. Виндерман возглавлял Свердловский кукольный театр.

— Важно как можно быстрее пополнить репертуар новыми спектаклями, — говорит Роман Михайлович. — Постараемся, чтобы они понравились ребятам. Они — наши главные зрители, на них в первую очередь рассчитана работа театра. Готовим к постановке спек-

такли «Столетний оловянный солдатик» Андерсена, «Кошкин дом» Маршака, «Марсианские хроники» Брэдли. Мне бы хотелось, чтобы слово «кукла» не ассоциировалось с игрушкой в магазине. Конечно, тут многое зависит от нас. Сможем ли мы использовать в своем творчестве те широкие возможности, которые дает современный кукольный театр.

В планах театра и спектакли для взрослых. Они будут появляться в репертуарной афише не эпизодически, а займут постоянное место. Сейчас это только «Пиромани». Но уже в нынешнем сезоне будет поставлен «Тот самый Мюнхгаузен» Г. Горина. Вне плана рассчитывает коллектив вести репетиции спектаклей «Трактирщика» К. Гольдони, «Жаворонок» Ж. Ануя. Намечается постановка одного из произведений Н. В. Гоголя, посвященная предстоящему юбилею писателя. Такие серьезные намерения требуют сильного состава труппы. В этом сезоне она значительно пополнилась. Из Свердловского театра вместе с Р. М. Виндерманом приехали семь человек. Скоро зрители встретятся и смогут оценить игру артистов М. Дюсьметовой, Ю. Удинцева, Т. Щетниковой, В. Пенькова, Ю. Петрова, А. Капранова, О. Бразгиной. Все они — выпускники Свердловского театрального училища, где занимались у Р. М. Виндермана, а затем работали с ним в театре. «Мои ученики и единомышленники», — так сказал о них режиссер. А с творчеством главного художника Л. О. Петровой томские зрители уже знакомы. Она оформляла спектакли «Пиромани» и «38 попугаев».

Коллектив театра рассчитывает к марту значительно пополнить афишу. Идут репетиции, готовятся бутафория, куклы. А к началу весенних каникул новый театр приветливо распахнет двери перед маленькими зрителями.

Н. ИВАНОВА.