

ТОМСКИЙ ТЮЗ — ОРЕНБУРЖЦАМ

Оренбург можно считать театральным городом не только потому, что у нас работают три интересных театральных коллектива, Оренбуржцы всегда с большим интересом и теплотой встречают театры, приезжающие на гастроли.

Такой прием был оказан и Томскому театру юного зрителя, который возглавляет заслуженный артист РСФСР Олег Афанасьев. Коллектив оправдал наше доверие. Репертуар разнообразен и рассчитан на разную детскую и взрослую аудиторию. В нем — сказки для младших школьников, произведения для подростков — драма Т. Уильямса «Стеклянный зверинец» и комедия А. Вампилова «Свидание в предместье», вызвавшая много споров драма «Играем в фанты...». Всего театр показал на гастролях двенадцать спектаклей.

Сегодня общество очень обеспокоено изменением нравственного мира наших детей. Социологические исследования, публикации в газетах, да и сама жизнь свидетельствуют о чрезмерном рационализме подростков, о неприятии некоторыми из них (представителями так называемых неформальных объединений) наших социальных идеалов, о проявлениях вандализма и потребительского отношения к жизни. И в основе всего этого лежит низкая культура чувств, а ведь она затрагивает буквально все сто-

роны человеческой личности и его деятельности — от работы до семьи, отношения к природе и искусству.

Именно поэтому творчество театра юного зрителя занимает особое место в воспитании чувств, эмоций — всего того, что мы называем человеческой душой, которая, как сказал поэт, «обязана трудиться». Я не театралный критик и не беру на себя смелость оценивать с этих позиций спектакли Томского ТЮЗа. Замечу, однако, что, по отзывам детей и взрослых, спектакли понравились оренбуржцам и что эти гастроли оставили свой след в культурной жизни города.

Коллектив ищет новые, нетрадиционные формы общения со зрителями, идет на прямые контакты с ними, интересуется их мнением об увиденном. Так, 7 октября после просмотра спектакля «Играем в фанты...» состоялось его обсуждение. Несмотря на то, что актеры очень устали (спектакль требует от них большого эмоционального напряжения, и, кроме того, вечерний спектакль для части из них был третьим по счету в этот день), они в полном составе спустились в зал. Ценность подобного обсуждения, на мой взгляд, в том, что оно не готовилось специально, проходило сразу по окончании спектакля, когда еще не улеглись чувства, вызванные им, позволило выяснить различные точки зрения, познакомиться как

со зрительской оценкой спектакля, так и с актерской трактовкой ролей. Состоялся интересный разговор о сложном произведении, не оставившем никого в этот вечер равнодушным. Делились своими впечатлениями ребята-старшеклассники, родители, студенты, педагоги и врачи. Все единодушны были во мнении, что спектакль действительно потрясает: заставляет задуматься о той части молодежи, которая в погоне за так называемой «красивой жизнью» по существу заходит в страшный нравственный тупик.

А накануне состоялось подобное обсуждение и еще одного спектакля. Все это говорит о том, что интерес у оренбуржцев к творчеству Томского ТЮЗа был немалым.

Хочется сказать еще об одном поступке томичей, оставившем добрую память в большом коллективе интерната № 2 для сирот и детей без попечения родителей. Театр очень охотно оговаривался на наше предложение пригласить на свой спектакль ребят из этого интерната. В ответ на нашу просьбу главный режиссер О. Афанасьев, директор театра Л. Е. Кудинова и актеры группы настояли, чтобы показать ребятам все спектакли по их возрасту. Искреннюю заинтересованность и педагогический такт в этом деле проявила заведующая литературной частью театра И. И. Трави-

на. Она приехала в интернат, рассказала о каждом из спектаклей, обычной реакции на него зрителей и возможной реакции воспитанников интерната. Ведь в сказке «Звездный мальчик» О. Уайльда, например, ищут маму, и, наверное, эту пьесу было бы очень тяжело ребятам смотреть. Только после вдумчивого совместного обсуждения с педагогами и воспитателями были определены те спектакли, которые могли посмотреть наши воспитанники.

Первыми получили билеты на вечерний спектакль ученики двух восьмых классов в качестве премии за хорошую организацию и проведение ими дня самоуправления в интернате. Поразному было воспринято это сообщение. Ведь некоторые ребята впервые в своей жизни слышали о театре и не представляли, что это такое. Но зато после посещения театра мнение было единодушным — очень интересно и здорово! На следующий день выпущенная красочная «молния» сообщала даты последующих спектаклей. И неделю интернат жил ожиданием встречи с ТЮЗом. А всего томичи показали ребятам восемь спектаклей. Тюзовцы не случайно так охотно протянули руку дружбы воспитанникам интерната № 2. Оказывается, у себя в Томске коллектив театра шефствует над детским домом. Мы благодарим коллектив театра за радость, доставленную оренбуржцам, желаем больших успехов в творчестве, новаторских поисков новых побед и признания зрителей.

М. РАХМАНОВА
заведующая кафедрой
педиатрии Оренбургского
медицинского
института, профессор.