

31 окт 1964

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

г. ТОМСК

УТВЕРЖДАЯ ДОБРЫЕ НАЧАЛА

ТОМСКИЙ ТЮЗ: НА ПОРОГЕ ШЕСТОГО СЕЗОНА

Эта осень предложила Томскому ТЮЗу серьезное испытание — гастроли в Улан-Уде, столице Бурятской АССР. Город этот известен своими культурными достижениями и театральными традициями. Судя по газетным откликам, по постоянному аншлагу, по столь любезному сердцу каждого работника театра вопросу: «Нет ли лишнего билетика?», по все возрастающему стремлению зрителей попасть на спектакль, можно сказать: да, месяц в Улан-Уде прошел плодотворно. Напряженная работа позволила молодому коллективу открыть в себе дополнительные творческие возможности. Их мы постараемся использовать в работе.

Читателю, может быть, известно, что и первые большие гастроли вне области, в г. Кургане в прошлом году, тоже прошли с немалым успехом. Коллектив самого молодого театра области накапливает первый опыт.

После короткого отдыха театр начал интенсивно го-

товиться к открытию своего шестого сезона. Проверялась готовность спектаклей текущего репертуара, шли репетиции новой постановки. Самые маленькие зрители Бурятии уже посмотрели первую премьеру сезона — спектакль по пьесе Б. Метальникова «Анчутка» (режиссер О. Хейфец, художник М. Торховский, художник по костюмам Е. Зорикова). Это добрая и поучительная сказка о том, что делает человека человеком: внимание и забота о других, любовь, трудолюбие.

Репетируется новый спектакль «Р. В. С.» по повести Аркадия Гайдара, одного из самых светлых, искренних и серьезных детских писателей. Этот спектакль расскажет о той суровой поре, когда молодая республика боролась за завоевания революции, за свободу и власть трудового народа, когда подростки рано выросли, становились в строй бойцов. Театр считает своим долгом пополнять репертуар спектаклями, воспитыва-

ющими у детей и подростков уважение к революционным традициям нашего народа, гордость за наши достижения, готовность защищать его по первому зову Родины.

В сентябре в Москве проходила генеральная ассамблея АССИТЕЖ (Международной ассоциации театров для детей и юношества), в работе которой принимал участие и главный режиссер Томского ТЮЗа С. Догадкин. Представители многих стран, в первую очередь социалистических, говорили на заседаниях ассамблеи о важности воспитания в подрастающем поколении высоких гражданских чувств, подлинной нравственности, социальной активности. Это мы восприняли как подтверждение правильности выбора, сделанного театром.

Спектакль «Р. В. С.» (режиссер С. Догадкин, художник Д. Булакова) выйдет к 67-й годовщине Великого Октября.

В театре прошел смотр

самостоятельных актерских работ, организованный по инициативе молодых коммунистов и комсомольцев. Он был посвящен 40-летию Победы. Из лучших работ будет составлен концерт-спектакль «Вечер памяти». Театр покажет его студенчеству, рабочей молодежи, труженикам сельского хозяйства.

В ближайших планах театра — пьеса молодого белорусского автора А. Дударева «Рядовые», рассказывающая о последних днях войны, о мужестве и силе советского человека, сумевшего не только победить, но и сохранить в себе человеческое начало. Спектакль мы также посвящаем 40-летию Великой Победы.

Начиная свой новый сезон, театр стремится продолжать утверждение лобного начала в жизни, настойчиво искать свой путь в искусстве.

И. ТРАВИМА,
заведующая литературной частью театра.