

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ
РАБОЧИЙ

от 1 0 ИЮН 1976

г. Красноярск

Газета №

тип. ММФ 740

ТЕАТР В ПУТИ

Творческая группа гастролирующего у нас Томского драматического театра провела встречу с коллективом первого механосборочного цеха завода «Сибтяжмаш». Это — первый контакт наших гостей с трудовыми коллективами краевого центра. Встреча, каких у томичей всегда было много и каких немало запланировано на период нынешних гастролей.

РЕЖИССЕР и артисты рассказывали рабочим о своем театре, о его творческих планах, о тех общественных и нравственных проблемах, которые поднимаются в спектаклях текущего репертуара, знакомили своих будущих зрителей с историей тех или иных постановок, исполняли сцены из спектаклей.

Хозяева, в свою очередь, водили гостей по своему огромному цеху, показывали им образцы уникального металлообрабатывающего оборудования, знакомили с продукцией, уходящей отсюда в десятки стран мира, с трудом замечательных людей, передовиков производства, ударников пятилетки...

Это была обычная рабочая встреча, в ходе которой тем не менее обнаружилось множество нитей, связывающих томичей и красноярцев, театр с заводом, искусство с жизнью. Есть, к примеру, у театра договор о творческом сотрудничестве с коллективом томского завода «Сиб-электромотор». Много лет встречаются и в театральном зале, и в цехах пред-

приятия артисты с рабочими, совместно обсуждают новые постановки, живут, можно сказать, заводской жизнью... И как приятно было гостям увидеть на многих станках «Сибтяжмаша» электродвигатели с маркой подшефного предприятия!

Режиссер театра Виталий Коняев, молодые артисты Алевтина Буханченко, Сергей Грановесов, Александр Поляков и Георгий Руцкий, принимавшие участие в этой встрече, многое впоследствии рассказывали о той работе, которую вот уже ряд лет ведет их коллектив в рабочих и студенческих аудиториях Томска, о горячем и заинтересованном отклике, который вызывает в трудовых коллективах города каждая постановка театра...

Вот и нынче, после завершения гастролей в Красноярске, томичей ожидает большая гастрольная поездка на теплоходе по рекам Обского бассейна.

Театр постоянно в пути, в поиске новых тем, образов и героев.

В. ВАСИЛЕНКО.