

Для нас, коллектива Томского областного драматического театра, встреча с Новосибирском, его зрителями и общественностью всегда радостное и волнующее событие. Работники театра хорошо знают и ценят большую требовательность новосибирцев, их взыскательный театральный вкус, чуткость ко всему новому, что появляется сейчас в театральном искусстве. Поскольку от последних гастролей в вашем городе нас отделяют десять лет, нам очень важно, как сегодня будет воспринят театр, его программа, его творческое лицо.

Являясь одним из старейших театров Сибири, Томский драматический не только стремится продолжать гуманистические и демократические традиции русской сцены, но и настойчиво

ищет свою гражданскую тему, свои индивидуальные язык и стиль, пытается обрести их в отклике на самые острые и волнующие современность проблемы.

Мы привезли на гастроли репертуар, который шел у нас в течение нынешнего сезона. В гастрольной афише такие широко известные произведения, как «Сталевары» Г. Бокарева, «Протокол одного заседания» А. Гельмана, «Диалоги» Д. Валеева — премьеры этого спектакля состоятся здесь, на гастролях. Надеемся, что вызовет интерес и инсценировка романа А. Шелудякова «Из племени Кедра», уже четвертый сезон с успехом идущая на сцене нашего театра. Русская классика представлена в гастрольном репертуаре

«Женитьбой» Н. Гоголя и «Поздней любовью» А. Островского. Покажем мы и два спектакля по пьесам талантливого советского драматурга А. Вампилова — «Прощание в июне» и «Прошлым летом в Чулымске». Комедия В. Маяковского «Клоп», пьеса польского драматурга К. Хойнски «Ночная повесть» венчают список пьес для взрослых. Маленьким зрителям театр привез «Белоснежку и семь гномов».

Сейчас Томский театр готовится к 60-летию Великого Октября. В наших планах инсценировка романа сибирского писателя, русская и советская классика, современные пьесы.

В актерском коллективе театра с успехом трудятся представители старшего поколения труппы — нар. арт. РСФСР Т. Лебедева,

засл. арт. РСФСР Л. Долматова, нар. арт. Удмуртской АССР М. Псаева, засл. арт. Казахской ССР В. Ермаков, артист А. Аркин. Рядом с ними работают и более молодые актеры, широко занятые в репертуаре. — О. Афанасьев, О. Мальцева, С. Грановесов, Ю. Семенова, Д. Киржеманов, А. Лукин, В. Бекетова. Успешно решают творческие задачи недавно пришедшие в театр А. Буханченко, В. Варсицов, А. Постников, А. Афанасьев. В содружестве поколений театр видит не только преемственность традиций, но и залог своей жизнеспособности в будущем.

Весь коллектив театра с волнением ждет, когда распахнется занавес «Красного факела» и мы сможем представить на суд зрителей свои работы.

Ф. ГРИГОРЬЯН.
Главный режиссер Томского драмтеатра.