

Интервью перед гастролью

ТОМИЧИ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

Сегодня в помещении театра «Красный факел» начинается гастроль Томский драматический театр. Наш корреспондент попросил его директора А. И. Жеравина ответить на несколько вопросов.

— Александр Иванович, расскажите об истории вашего театра.

— Она насчитывает сто семнадцать лет и уже поэтому достаточно интересна. Наш театр — один из старейших в

Сибири, и естественно, что на его сцене играли многие выдающиеся актеры и актрисы. Назову Веру Федоровну Комиссаржевскую, Гликерию Николаевну Федотову, Павла Николаевича Орленева, Константина Александровича Варламова, Владимира Николаевича Давыдова, Александру Александровну Яблочкину — список знаменитостей можно легко продолжить.

Мастера русской сцены, которых я назвал, были очень

щепетильны в выборе ролей. Поэтому на томской сцене сыграна вся русская, а позднее и советская классика.

— Почему театр открывает гастроль «Сталеварами», а не одной из последних премьер?

— Мы приехали к новосибирцам с творческим отчетом в год 60-летия Великого Октября. На наш взгляд, «Сталевары» наиболее полно отражают идейно-творческие и художественные устремления

театра. Динамичный, острый спектакль, выводящий на авансцену нашего современника, человека труда, «Сталевары» — своеобразная визитная карточка театра. Насколько точны мы в оценке этой нашей работы, станет ясно сегодня вечером после первой встречи с новосибирским зрителем.

— Творческий отчет предполагает не только спектакли на сценической площадке. Бу-

дут ли какие-то другие контакты со зрителями?

— Безусловно. Мы бываем на заводах и фабриках Новосибирска, организуем творческие вечера наших мастеров сцены, дадим шефские концерты. Если будут какие-то другие предложения о встречах, мы готовы их рассмотреть.

— Ваш театр уже бывал в нашем городе?

— Да, десять лет назад. За это время, естественно, полностью обновился репертуар, пришло много новых актеров, в том числе и из новосибирских театров и вашего театрального училища.