

12 В ИЮН 1977

Гастроли-77

НОВАЯ ВСТРЕЧА

2 июля в Барнауле
начинаются гастроли
Томского драмтеатра



Гастроли, этот своеобразный экзамплен перед зрителем, всегда и для любого театра — волнующее событие. Многие барнаульцы, конечно, уже знакомы с нашим театром, помнят его по встречам, которые проходили семь лет назад. Нам хорошо известны их требовательность и взыскательность, и потому мы чувствуем большую ответственность.

Томский театр — один из старейших театров Сибири. На его подмостках выступали такие знаменитые русские актеры, как Комиссаржевская, Давыдов, Варламов, братья Адельгейм и другие. Продолжая и развивая их традиции, наш театр настойчиво ищет свою тему, индивидуальность стиля и языка, пытается обрести их, откидываясь на самые острые, волнующие проблемы.

Сейчас в репертуаре театра более двадцати спектаклей. Некоторые из них, наиболее полно выражающие основное направление творческой работы коллектива, мы покажем барнаульскому зрителю. Наша гастрольная афиша открывается комедией В. Маяковского «Клоп» — одним из лучших произведений советской драматургии. Неизменно зрительское внимание к этому публицистическому представлению, насыщенному музыкой и акцентированной, обесшумило ему долгую сценическую жизнь.

В последнее время стремительно возрос интерес многих театров, критики и зрителя к тонкой и талантливой драматургии А. Вампилова. Одна из его пьес — «Прощание в июне» — будет показана в Барнауле.

Зарубежная драматургия представлена пьесой К. Хойнского «Ночная повесть», поставив которую, театр принял участие в фестивале драматургии Польской Народной Республики, и комедией детективом Д. Попуэлл «Миссис Пайпер ведет следствие».

Одна из последних работ театра в текущем сезоне, ставшая серьезной пробой творческих возможностей коллектива, — спектакль «Поздняя любовь» по произведению русского классика А. Островского. Надеемся, что привлечет внимание и инсценировка романа А. Шелудякова «Из племени Кедра». Уже четвертый сезон она с успехом идет на сцене нашего театра. Маленьким зрителям мы покажем «Белоснежку и семь гномов».

В актерском коллективе театра плодотворно трудятся представители старшего поколения труппы — народная артистка РСФСР Т. Лебедева, заслуженная артистка РСФСР Л. Долматова, народный артист Удмуртской АССР М. Исаев, заслуженный артист Казахской ССР В. Ермаков, артист А. Аркин. Рядом с ними работают и более молодые актеры, широко известные в репертуаре и интересно решившие творческие задачи, которые ставит перед ними театр. Это О. Афанасьев, О. Мальцева, С. Грановский, Г. Рудский, Ю. Семенова, Г. Петруженева, Д. Киржеманов, А. Луккин, В. Бекетов, А. Бухаченко, В. Вареников, А. Постышков, А. Афанасьев и другие.

Сейчас наш театр деятельно готовится к встрече 60-летия Великого Октября. Именно здесь, в Барнауле, начнется работа над инсценировкой известного романа С. Залыгина «Солевая падь», повествующей о революционных событиях и становлении Советской власти на Алтае.

Мы с волнением ждем, когда распахнется занавес Алтайского театра музыкальной комедии и мы сможем представить на суд зрителей свои работы. Ждем Вас, дорогие друзья!

Ф. ГРИГОРЬЯН,
главный режиссер Томского
драмтеатра.

На снимке: сцена из спектакля «Миссис Пайпер ведет следствие».