

ЛЕЙ В НОВОСИБИРСКЕ

ним спектаклем на новосибирской сцене стала юганская история «Из племени Кедра». Начав гастролы прославленными «Сталеварами» — спектаклем о наших современниках, театр заканчивает их рассказом о жизни одного из малых народов Сибири. На скромной, казалось бы, фактуре томичам удастся показать все величие преобразований в современной Сибири, и главное из них — рождение новых человеческих характеров.

Один из старейших сибирских театров, Томский драматический вызвал большой интерес у новосибирцев преобладанием в репертуаре пьес, посвященных современности. Это и уже упоминавшиеся «Сталевары», и «Из племени Кедра», и вавиловские «Пропылым летом в Чулимске», и «Прощание в июле». Да и классика театр стремится прочесть с позиций нашего времени. И пусть это не всегда удается, но уже само стремление искать новые формы сценического воплощения великих пьес прошлого, несомненно, заслуживает внимания.

Нельзя не приветствовать желание томичей как бы раздвинуть стены театрального помещения, расширить контакты со зрителями. Волнующие встречи актеров театра на старейшем новосибирском заводе «Труд», производственном объединении «Северянка», заводе точного машиностроения показали, с каким интересом относятся новосибирцы к искусству мастеров из соседней области.

В день завершения гастролей хочется подчеркнуть, что знакомство с творчеством талантливого коллектива принесло большое удовлетворение истинным любителям театра. Мы расстаемся сегодня с томичами с надеждой, что творческие встречи с ними будут продолжены.

Е. КВЕЦИНСКИЙ.

* * *

На снимках: сцены из спектаклей «Цыган» («Ромэн») и «Клоп» (Томский драматический театр).

Фото Н. Сошичевой.

СЕГОДНЯ ЖЕ опускает занавес и Томский драматический театр, также весь июнь гастролитовавший в нашем городе. Его послед-



«ТЕАТРИН» НОВОСИБИРСК

г. Новосибирск

1944, 30 июля