

В Томском драматическом Тамара Павловна Лебедева с 1946 года. За это время актриса сыграла более ста ролей. Ее талант отмечен высокими наградами Родины — орденом Трудового Красного Знамени, званием народной артистки РСФСР.

Послевоенное становление культуры области проходило на глазах Тамары Павловны.

СЛУЖЕНИЕ НАРОДУ

Помню, в 1947-м я с трепетом душевным впервые отправилась на приспособленном «под артистов» паузке вниз по Оби. Наш маршрут лежал тогда до Александровского — самого отдаленного районного центра области. Маленькие, порой неуютные клубы, красные уголки, выступления прямо под открытым небом. Но все эти неудобства скрашивало тепло сердец тех, кому мы привезли частицу искусства.

Проезжаешь сейчас по старым адресам на Оби, Чулыме, Васюгане и диву даешься тем огромным переменам, которые произошли всего за тридцать лет. Крупные благоустроенные поселки, отличные концертно-театральные площадки в домах и дворцах культуры. В каждом районном центре — музыкальные школы, интересные коллективы художественной самодеятельности. Девятнадцать из них присвоено звание народных. На домах большинства сел и поселков — телевизионные антенны. Изменился и вырос зритель: он стал грамотнее, культурнее, требовательнее. Но и остался таким же добросердечным, отзывчивым.

Заметные перемены произошли и в Томске. Здесь многое сделано для организации культурного отдыха. Наряду с драматическим появились театры музыкальной комедии и кукол, окреп симфонический оркестр областной филармонии. Создана самодеятельная хоровая (теперь народная) капелла в университете, не теряют своей славы ансамбли электролампового завода, «Сибиринка» и многие другие. Открытие Дворца зрелищ и спорта позволило принимать крупные первоклассные коллективы со всех концов страны. Ежегодные фестивали «Северное сияние», дни и декады кино- и театрального искусства братских республик, Москвы, Ленинграда... Да всего и не перечислишь...

Изменился и драматический театр. Скоро он переходит в новое отличное здание на площади имени В. И. Ленина — прекрасный подарок и нам, и зрителям. За послевоенное время десять наших актеров получили звание заслуженных и народных артистов РСФСР. Театр, его актеры крепят связи со зрителями, с предприятиями. У нас большая дружба с коллективом завода «Сибэлектромотор»: проводим совместные вечера. Рабочие предприятия — первые зрители и рецензенты премьер театра. Коллектив шефствует над Бакчарским районом, а многие актеры помогают самодеятельным коллективам на предприятиях.

Изменился репертуар. В нашей афише — в основном произведения современных драматургов — «Заседание парткома», «Сталеваары», «Прощание в июле», «Прошлым летом в Чулымске», инсценировки по произведениям наших земляков Г. Маркова «Соль земли», А. Шелудякова «Из племени Кедр»... К 60-летию Великого Октября мы подготовили инсценировку Ф. Григоряна по роману С. Залыгина «Соленая падь».

Во всех этих огромных изменениях видна забота родной Коммунистической партии, Советского правительства о благе народа. Мы, артисты, ответим на эту заботу честным служением Родине.

Т. ЛЕБЕДЕВА,
народная артистка РСФСР.

Красное Знамя
г. Томск

30 ОКТ 1971