

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

25 НОЯ 1979

г. Томск

# АДРЕСОВАНО ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ

## Неделя «Театр и дети» в Томском театре драмы

Вряд ли кто-нибудь сегодня будет спорить о том, нужен ли детям театр. Нужен так же, как книги и кинофильмы, как музыка и живопись. Его нельзя заметить телевизором. Он необходим, потому что он — школа живого человеческого общения, подлинного творчества. Еще Марк Твен говорил, что «детский театр — единственный учитель нравственности, который никогда не наскучит ученикам».

27 ноября начинается VI Всероссийская неделя «Театр и дети». Цель этого праздника в конечном счете сводится к эстетическому воспитанию детей, широкому приобщению их к театральному искусству. Наш «взрослый» театр использует ее для установления и закрепления связей со школами. Задолго до открытия «недели» стали поступать заявки от школ и на посещение спектаклей, и на творческие встречи. Впро-

чем, эта работа, естественно, не укладывается в рамки одной недели, просто за время ее проведения она получает большие масштабы и направленность.

Театр торжественно примет юных зрителей — готовятся выставки фотографий спектаклей разных лет, детского творчества, фонограммы, которые будут звучать до начала спектаклей и в антрактах. Артисты вместе с учащимися культпросветучилища организуют в фойе игры и викторины. Заслуженная артистка РСФСР Н. В. Крылова проведет в театре встречу с участниками художественной самодеятельности. В «день открытых дверей» школьники смогут познакомиться с деятельностью театральных цехов.

В специальной афише, выпущенной к этой «неделе», кроме сказки для младших школьников «Кот в сапогах», лучшие спек-

такли основного репертуара: «Клоп», «Сирано де Бержерак», «Прощание в июне» и другие.

Как и в прошлом году, после спектаклей состоятся их обсуждения, встречи с участниками. Режиссеры и актеры ответят на интересующие зрителей вопросы. Начало вечерних спектаклей в дни «недели» перенесено на 18 часов 30 минут. Основную часть зала будут составлять зрители «организованные» — учащиеся школ и профтехучилищ. Хотелось бы еще раз обратиться к родителям: приходите в театр с детьми. И с младшими — на сказку, и со старшими — на любой из объявленных спектаклей. Не пожалейте двух-трех часов на общение и со своим ребенком, и с искусством.

**М. СМИРНОВА,**  
помощник главного режиссера Томского театра драмы по литературной части.