

ПЕРВЫИ УСПЕХ

ЩЕДРЫМИ АПЛОДИСМЕНТАМИ ВСТРЕТИЛИ ЛЕНИНГРАДСКИЕ ЗРИТЕЛИ ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА.

В ЛЕНИНГРАДЕ НАХОДИТСЯ НАШ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ. СЕГОДНЯ МЫ ПУБЛИКУЕМ ПОДГОТОВЛЕННЫЙ ИМ ОТЧЕТ О НАЧАЛЕ ГАСТРОЛЕЙ.

В Ленинграде начались гастроли Томского областного драматического театра. Афиши, извещающие о спектаклях томичей, можно увидеть в Ленинграде и на Невском проспекте, и в новых микрорайонах, возникших в последние годы. И на каждой внимание невольно останавливается. 3 сентября на сцене театра имени Ленинского комсомола был дан первый спектакль — «Соленая падь» по роману Сергея Залыгина.

Чем ближе был день премьеры, тем больше волновался коллектив: как воспримут ленинградцы оригинальное произведение С. Залыгина о борьбе за Советскую власть в Сибири, как оценят работу. Театр получает большую поддержку из родного города. Пришли телеграммы от партийных и советских организаций, коллективов промышленных предприятий.

В день премьеры волнение достигло апогея. Посмотреть спектакль приехала большая группа московских театральных критиков, пришли ленинградские театральные деятели, представители обществности города.

Все новые и новые зрители поднимались по мраморной лестнице театра. Задолго до третьего звонка зал был полон.

Под продолжительные аплодисменты появляются на сцене руководители и ведущие артисты, представители театральной обществности.

— Уважаемые товарищи ленинградцы и гости нашего города, дорогие наши коллеги, — говорит художественный руководитель Государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина, народный артист СССР И. О. Горбачев. — Разрешите от имени всех ленинградцев приветствовать вас в нашем городе.

И. О. Горбачев говорит о том, что гастроли в городе на Неве начинаются один из старейших творческих коллективов на востоке страны.

— Нам особенно приятно приветствовать томичей на ленинградской земле, — продолжает И. О. Горбачев, — в год, когда их замечательному городу исполняется 375 лет.

Далее И. О. Горбачев говорит о духовных и творческих связях между Ленинградом и Томской. Напоминает о том, сколько душевного тепла и сибирского гостеприимства проявили томичи во время Великой Отечественной войны к эвакуированным ленинградцам. Рассказывает о заключенном в прошлом году договоре о творческом содружестве. В заключение он желает томичам творческих успехов.

Отвечая на теплые слова приветствия, главный режиссер Томского драматического театра Ф. Г. Григорьян сказал:

— На свете много городов. Но есть один город, куда каждый едет с волнением, с трепетом в сердце. Это — город на Неве, город Ленина, колыбель Октябрьской революции, город великих пролетарских традиций. Мы с волнением ехали к вам еще и потому, что знаем о тех высоких требованиях, которые предъявляет опытный и высококвалифицированный ленинградский зритель. Мы привезли вам все, чем мы богаты, — наши труппы, наши надежды. И очень хотим, чтобы эти надежды оправдались!

Зал отвечает бурными аплодисментами на этот диалог двух городов, двух театров.

Гаснет свет. Медленно поднимается тяжелый бархатный занавес. И вот уже в глубине зала звучит: «Отце мой был природный пахарь...»

От восприятия первых минут спектакля зависит многое. Зрители внимательно следят за тем, как развиваются драматические события в селе Соленая Падь, как не просто проходит становление Советской власти в освобожденных от карателей районах.

Аплодисменты, то и дело вспыхивающие в зале, показывают, как высоко оценивают ленинградцы игру В. Ваенцова, Р. Антонова, О. Афанасьева, Г. Рулского и других актеров, а также работу главного режиссера театра Ф. Г. Григорьяна.

А финал спектакля, столь впечатляюще решенный постановщиком, превратился в подлинный триумф томичей. Несколько раз поднимался и опускался занавес. Несколько раз выходили к зрителям счастливые и усталые исполнители.

На спектакле присутствовали ответственные работники Ленинградского обкома КПСС, представители Министерства культуры РСФСР и общественных организаций города.

Интерес к гастролям Том-

ского театра проявили и ленинградские средства массовой информации. Накануне гастролей в Доме журналистов состоялась пресс-конференция для корреспондентов центральных и ленинградских газет, телевидения и радио. Заведующий отделом пропаганды и агитации Томского обкома КПСС Р. М. Романов рассказал о работе партийных и советских органов Томской области по развитию производительных сил и культуры, и, в частности, о том, что областная партийная организация много делает для того, чтобы уровень духовной жизни трудящихся соответствовал масштабам освоения природных богатств томского Приобья. В этом большую помощь томичам оказывают Министерства культуры СССР и РСФСР, художественно-творческие коллективы Москвы и Ленинграда.

Газеты Ленинграда поместили накануне гастролей ряд материалов о Томском театре.

Первый спектакль — первый успех. Гастроли продолжатся. 4 сентября томичи показали ленинградскому зрителю спектакль по пьесе В. Маяковского «Класс».

В. БЕРГЖКОВ,
наш спец. корр.