

12 СЕН 1979



Открытие гастролей
Томского драматического театра в г. Ленинграде. От имени театральной общины гостеприимности города на Неве выступает художественный руководитель академического театра драмы имени А. С. Пушкина народный артист СССР И. О. Горбачев.

НА СНИМКЕ (слева направо): директор Томского драматического театра А. И. Жеравин, И. О. Горбачев, директор театра имени А. С. Пушкина К. М. Ильичев и народный артист РСФСР Р. Ф. Лебедев.

Фото А. Певзнер.

В ЛЕНИНГРАДЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ГАСТРОЛИ ТОМСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ЛЕНИНГРАД (по телефону). Томичи уже показали здесь восемь своих работ. Впечатляющий полторы тысячи человек зрительный зал театра имени Ленинского комсомола каждый вечер заполняется почти полностью. На спектаклях томичей присутствовали секретарь Ленинградского обкома КПСС В. Г. Захаров, заведующий отделом культуры обкома партии Г. С. Пахомова, начальник главного управления культуры Ленинградского горисполкома Б. М. Скворцов.

Начались творческие встречи артистов с ленинградцами.

Суровые бойницы знаменитых фортов и яркая зелень газонов, лаконичные силуэты боевых судов на рейде и беззаботный смех детей. Так встретил большую группу работников театра Кронштадт — символ русской боевой славы, морская твердыня Ленинграда.

С волнением читали томичи слова основателя великого города и морской крепости на острове Котлин, начертанные на постаменте памятника, воздвигнутого в Кронштадте Петру Первому: «Флот российский и сие место держать крепко, наипаче самой жизни». Так и сражались балтийские моряки в упорных битвах минувшей войны, накрепко заперев араву путь к городу Ленина с моря.

Ков невольно думалось, глядя со сцены в огромный зал матросского клуба, который из-за отказа заполнили молодые плечистые парни в синих форменках — наследники и продолжатели воинской славы многих поколений балтийских моряков.

Желал больших успехов в трудной, но такой нужной Родине морской службе. Затем томичи показали отрывки из спектаклей. Артисты О. Афанасьев и А. Лукин сыграли сцену из феерической комедии В. Маяковского «Клоп», Ж. Ахмадулина

Моряки рассказали гостям об истории морской крепости и подвигах ее защитников, провели для них небольшую экскурсию по городу, к причалам, где стоят военные суда.

Тепло расстались артисты с военными моряками. А вечером того же дня группа томичей встретила в Центральном парке культуры и отдыха имени Кирова. Здесь проходил традиционный праздник «Золотая осень», и томичи стали участниками устного журнала, который — олицетворяет по традиции — проводит на этом празднике газета «Вечерний Ленинград». Оливой из страниц журнала стала сцена из спектакля «Прощание в июне» в исполнении Ж. Ахмадулиной и Г. Рудского.

А на следующий день томичи встретились с работниками производственного объединения «Лето», снабжающего Ленинград свежими овоцами.

Каждый вечер вспыхивают в театре имени Ленинского комсомола огни рампы, поднимается занавес, и томские артисты остаются наедине с чутким и внимательным зрительным залом. Второй раз с успехом прошла комедия «Клоп», хорошо приняли зрители и спектакль «Прощание в июне».

Продолжаются творческие встречи артистов с коллективами ленинградских предприятий.

Б. БЕРЕЖКОВ,
наш спец. корр.

Встреча с моряками Кронштадта

Нашлись «морские души» и среди томских гостей Кронштадта. Об этом с волнением сказал матросам секретарь партийной организации театра артист В. И. Семенов, сам носивший когда-то морскую форму. Он прочитал морякам несколько стихотворений, посвященных морю и моряцкой службе.

Директор театра А. И. Жеравин, представляя морякам участников творческой встречи, передал им привет от трудящихся Томска, встречающих 375-летие родного города новыми трудовыми достижениями, и по-

и Г. Рудский — сцену из комедии А. Вампилова «Прощание в июне». Был показан также отрывок из комедии М. Мейо и М. Энрикес «Лгуны», который сыграли артисты А. Афанасьев и Л. Попыванова.

Под горячие аплодисменты моряков артистам была вручена почетная грамота — «За активное участие в воспитании военных моряков», а также сувениры: книга о балтийцах — Героях Советского Союза, архитектурное описание Кронштадта.