

4 ОКТ 1979

Красное Знамя  
г. Томск

4 октября

# НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

120-й сезон — дата, конечно, не юбилейная, но достаточно внушительная. И совпала она у Томского драматического театра с замечательным праздником — 375-летием нашего города. Естественно, что все это предьявляет особый счет к работе творческого коллектива.

Ленинградские гастроли стали убедительным доказательством того, что наш театр драмы по-настоящему творческий, ищущий, граждански зрелый коллектив, владеющий современными выразительными средствами, находящий постоянный отклик в зрительном зале. Проверка сил таким ответственным отчетом вселила надежды и в то же время поставила новые задачи. На встречах с московскими и ленинградскими критиками, театральной общественностью, журналистами, несмотря на общее уважительное и доброжелательное отношение к спектаклям, привезенным на гастроли, высказывались и конкретные замечания, предложения, связанные с репертуаром, актерскими и режиссерскими работами.

Первый спектакль сезона обращен к молодому племени — первокурсникам томских вузов и техникумов. Им будет представлена лучшая, программная работа — «Соленая падь» по роману С. Залыгина. Об этом спектакле много писалось, он выдвинут на соискание Государственной премии РСФСР, в Ленинграде спектакль целиком был записан телестудией. Заказ на эту запись поступил и от

Центрального телевидения. «Соленую падь» высоко оценили все ленинградские газеты.

В репертуаре наступившего сезона — хорошо известные томичам спектакли: «Клоп», «Женитьба», «Превышение власти», «Сирано де Бержерак», «Мамаша Кураж и ее дети», «В этом миллом старом доме» и другие, а также работы, выпущенные в конце прошлого сезона и прошедшие всего по несколько раз. — «Васса Железнова» М. Горького, «Антигона» Ж. Ануя. После большого перерыва восстановлен спектакль «Прощание в июне» А. Вампилова.

С первых дней коллектив приступает к работе над новыми спектаклями. Главный режиссер театра Ф. Григорьян будет ставить пьесу башкирского драматурга А. Абдуллина «Тринадцатый председатель». Режиссер А. Шуйский работает над пьесой ленинградца А. Яковлева «Родительская суббота», Н. Емельянов и главный художник театра Н. Авдеева готовят большое яркое представление для детей «Конек-Горбунок».

Небольшие изменения произошли в труппе — уже начали работу в коллективе хорошо известный томичам заслуженный артист УССР Н. Ф. Земцов и артист Л. Б. Надеждин. Сегодня их можно увидеть на сцене в спектаклях «Соленая падь», «Превышение власти», «Мамаша Кураж и ее дети». А с выпускницей Московского театрального училища им. Б. Щукина Ж. Ахмадуллиной томичи познакомятся в спектакле «Прощание в июне».

Коллектив театра рад снова встретиться со своими зрителями и приложит все силы, чтобы оправдать его надежды.

**М. СМЕРНОВА,**  
помощник главного режиссера Томского драматического театра по литературной части.