



# Воскресный выпуск

**КРАСКИ  
ВРЕМЕНИ  
★  
НАШИ  
ГОСТИ  
★  
НА СЕЛЬСКИЕ  
ТЕМЫ**

**Гастроли  
Томского  
театра драмы**

## НОВЫЙ ЗРИТЕЛЬ, НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

С 1 по 30 июня в помещении Липецкого областного драматического театра состоится гастроли Томского театра драмы. Это творческий коллектив выступит перед липецкими зрителями впервые. Мы попросили рассказать о предстоящих гастрольх директора театра А. И. Жеравина.

**НАШ ТЕАТР** впервые выступает в Липецке. Поэтому естественно волнение, с которым готовились мы к этой поездке.

Нынешними гастрольями мы закрываем свой 120-й сезон, и был он, как, наверное, никакой другой, насыщен радостными событиями. Накануне его открытия мы вступили в новое, красивое, оснащенное современным оборудованием здание. Открыли сезон в сентябре гастролью в Ленинграде. Более двадцати дней коллектив работал на сцене театра имени Ленинского комсомола. С удовлетворением отметим, что полуротационный его зал всегда был полон.

Аншлаги — убедительная оценка зрелости коллектива, театр получал очень добрые отзывы общественности "города, ленинградской прессы. В мае этого года мы приняли участие в показе лучших работ Всесоюзного фестиваля спектаклей, посвященных 100-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в Москве. Спектакль "Соленая падь" по роману Сергея Залыгина высоко

оценен жюри фестиваля, а Министерство культуры СССР присудило коллективу премию "За лучшую работу сезона".

Творческие биографии народных артистов РСФСР Т. Лебедевой, Л. Долматовой, заслуженных артистов РСФСР Н. Крыловой, О. Афанасьева, артистов А. Аркина, Э. Ратомской, В. Семенова, заслуженных работников культуры РСФСР заведующего художественно-постановочной частью П. Сайбея, заведующего музыкальной частью С. Королева и многих других являют пример профессионального мастерства, активной жизненной позиции, верности театральному делу. На них ориентируется младшее поколение, которое сегодня составляет большую часть труппы.

Гастроли в Липецке мы откроем спектаклем по пьесе А. Абдуллина "Тринадцатый председатель". Это своеобразный репортаж о ходе судебного заседания. Судит председателя колхоза "Красный луч" Сагадеса — его играет заслуженный артист УССР Н. Земцов,

который за семнадцать лет, не щадя себя, вывел хозяйство в прибыльное, передовое. Но, упорно идя к цели, которую считал главной и благородной, он вступил в конфликт с существующими нормами и законами. Многочисленные обсуждения этого спектакля, прошедшие в Томске, убедительно показали, что в зале не бывает равнодушных, что зрителей волнует не только сама история, рассказанная со сцены, но жгучие, острые жизненные проблемы, поставленные в ней честно и бескомпромиссно.

Каждая встреча с классикой — великая радость и огромный труд. Это встреча с неповторимой личностью автора и сложным миром его героев. В нашем гастрольном репертуаре — "Поднятая любовь" А. Н. Островского и "Желтые" Н. В. Гоголя.

Томск — город театралный. Любимые спектакли идут у нас по шесть-семь лет. К таким "долгожителям" относится феерическая комедия В. Маяковского "Клоп". Во время липецких гастролей будет дано ее двухчасовое представление. Около двухсот пятидесяти представлений выдержала в комедиях-детективах Д. Поплузла "Миссис Пайпер ведет следствие".

Из зарубежной классики

вышел афише «Сирано де Бержерак» Э. Ростана. Пьеса эта постоянно идет в разных театрах страны и в разных переводах. Мы обратимся к наиболее современному — переводу Ю. Алхенвальда. Личность главного героя — солдата, ученого и поэта, — восставшего против абсолютной окружающей, не приемлющей фальши, вышешенных фраз и неискренних чувств, постоянно вызывает симпатии зрителей. Сирано Алхенвальда прежде всего поэт. Мотив поэзии как мощной жизненной силы обогащает не только фигуру главного героя, он вклинился и в предсмертное прозрение Крестина, очень интересно осязали образ Роксаны.

Нам предстоит много новых встреч, новых знакомств. Ведь надо еще завоевать зрителя, которому пока еще ничего не говорит название незнакомого сибирского театра. Кроме показа спектаклей запланированы встречи с труженниками предприятий, зрительские конференции. Они, безусловно, будут интересны и полезны творческому коллективу. Мы надеемся оправдать лучшие ожидания зрителей и с нетерпением ждем встречи с ними.

**А. ЖЕРАВИН,**  
директор Томского  
театра драмы.



На снимках: сцены из спектаклей Томского театра драмы.

Фото В. Лямаренко.

