

# ТЕАТР ДРАМЫ В НОВОМ СЕЗОНЕ

1 октября Томский театр драмы открывает новый, 121-й сезон. Наш корреспондент встретился с директором театра А. И. Жервинным и попросил его ответить на несколько вопросов.

— Александр Иванович, прошедший сезон был богат событиями, оставившими свой след в творческой истории коллектива...

— Да, сезон был насыщенным, трудным, заметным. Начали мы его гастролями в Ленинграде, в апреле побывали в Москве, где показали спектакль по роману С. Залыгина «Соленая падь», представленный на Всесоюзный фестиваль в честь 110-летия со дня рождения В. И. Ленина. Эту нашу работу высоко оценили жюри фестиваля, центральная пресса, «Соленая падь» получила на фестивале диплом.

Главный режиссер театра заслуженный деятель искусства РСФСР Ф. Г. Григорьян (это почетное звание было присвоено ему в прошедшем сезоне) осуществил постановку пьесы А. Абдуллина «Тринадцатый председатель» на сценах нашего театра и Ленинградского академического театра драмы им. А. С. Пушкина. Весной прошлого года ленинградцы сыграли у нас в спектакле несколько главных ролей, а томичи, в свою очередь, выступили в ленинградских спектаклях. За прошедший сезон шестеро работников нашего театра удостоены почетных званий... Впрочем, обо всем этом «Красные знамя» подробно рассказывало читателям.

— Несколько меньше известно о летних гастролях. Как они проходили?

— Мы побывали в двух городах — Липецке и Саратове. В целом гастроли можно назвать успешными. На многие спектакли откликнулась пресса: это «Тринадцатый председатель», «Женитьба», «Клоп», «Поздняя любовь», «В этом миллом старом доме». Критики отмечали высокую культуру театра, творческий поиск коллектива, актерские работы. И с липецким, и с саратовским зрителями встречались мы впервые, поэтому пришлось приложить немало сил, чтобы завоевать доверие зала. Было очень приятно, когда после поселения спектакля «Тринадцатый председатель», — а им мы открывали гастроли, — руководители Липецкой области попросили анепланово сыграть его специально для представителей всех сельскохозяйственных районов, приехавших в обла-

стной центр на совещание.

В Саратове о работе театра в часовой передаче рассказали телевидению. Там записали два наших спектакля — так что уже после нашего отъезда жители области могли встретиться с томскими актерами в спектаклях «Миссис Пайпер ведет следствие» и «В этом миллом старом доме». Много спектаклей мы сыграли на сценах домов культуры районных центров, в колхозах и совхозах обеих областей.

Незабываемое впечатление оставило посещение Ново-Липецкого металлургического завода, липецкого завода «Свободный Сокол», подшипникового завода в Саратове, где мы знакомимся с производством, с людьми, рассказывали о своей работе, играли сцены из спектаклей.

Об успехе гастролей говорит и то, что финансовый план мы перевыполнили. Впрочем, сейчас надо не столько оглядываться на прошлое, сколько смотреть в будущее...

— И что же ждет в этом будущем нас, зрителей?

— Мы открываем сезон премьерой — спектаклем «Мы, нижеподписавшиеся...» по пьесе А. Гельмана. Зрителям он пока почти неизвестен, потому что поставлен в самом конце прошлого сезона. Те томичи, которым удалось попасть на три спектакля, сыгранных весной, высоко оценили новую работу, проложившую тему, поднятую в таких спектаклях, как «Превышение власти», «Тринадцатый председатель». Все они поставлены Ф. Григорьяном. Пьесы эти относятся к разряду «промышленных» или «социологических». В основе сюжетов лежат острые сегодняшние конфликты, а за ними — столкновение противоположных жизненных позиций, борьба за подлинную коммунистическую нравственность, утверждение ее.

На гастролях начата работа над тремя новыми спектаклями. Первой премьерой сезона станет пьеса Фридриха Шиллера «Коварство и любовь». Многолетний успех на томской сцене спектакля «Сирани де Бержера» говорит о том, что нашему зрителю, особенно молодежному, близка романтическая тема. Трагедия Ф. Шиллера через столкновение любви и коварства рассматривает

сложнейшие моменты отношений личности и общества. Этот спектакль ставит новый режиссер Валерий Вандарха, до последнего времени возглавлявший городской театр в Бийске. Оформляет — главный художник нашего театра Наталья Авдеева.

Режиссер Александр Шуйский начал работу над спектаклем «Ревнивая к себе самой» по пьесе Тирсо де Молина.

Как и вся страна, наш театр готовится достойно встретить XXVI съезд КПСС. К этому знаменательному событию мы приурочим постановку спектакля по пьесе Г. Маркова и Э. Шима «Вызов». Пьеса поднимает проблемы освоения Сибирского края, охраны заполярной тайги, рассказывает о мужественных, сильных людях.

— За последние годы театр настойчиво ищет новые формы работы со зрителем. Это «дни театра» для промышленных предприятий и учебных заведений, недели и декады театрального искусства в сельских районах, выезды для обслуживания вахтовиков. Будете ли вы расширять эту деятельность?

— Конечно. Мне хотелось бы воспользоваться случаем и еще раз отметить инициативу руководителей Томского и Шегарского районов, которые уже традиционно проводят «дни театра». В предстоящем сезоне укрепится творческая дружба театра и с бахарцами.

Особое внимание постараемся уделить первокурсникам. Межузовская кафедра этики и эстетики в прошлом учебном году уже провела несколько занятий со студентами непосредственно в театральном зале. Этот чрезвычайно интересный эксперимент только начинается, и работники искусства с радостью принимают в нем участие. Всем известно, как велика роль искусства в деле воспитания гармоничной личности, его сила в решении нравственных проблем. И чрезвычайно важно, чтобы будущие специалисты, которые составят новый отряд советской интеллигенции, в течение всего учебного процесса последовательно общались с духовным, эстетическим ценностям. Об этом недавно размышляла на страницах «Красного знамени» доцент Л. Сысоева. Вот и мы со своей стороны выпускаем специально для первокурсников небольшой буклет с аннотациями на ряд спектаклей — классических и современных, поднимающих важные нравственные вопросы, готовим ряд бесед и творческих встреч, посвященных театру.

Таковы ближайшие планы. В заключение хочется сказать, что коллектив приложит все усилия, чтобы новый сезон, совпавший с подготовкой и проведением XXVI съезда партии, стал значительной вехой в жизни театра, был отмечен интересными, высококачественными спектаклями, внес значительный вклад в идейно-нравственное воспитание томи-

КРАСНЫЕ ЗНАМЯ  
25 ОКТЯБРЯ  
Г. ТОМСК