

ВСЕ СИЛЫ, ВСЕ МАСТЕРСТВО

Призыв красноярцев: «Превратим Сибирь в край высокой культуры!», наверное, не явился неожиданностью ни для кого из сибиряков. В последние годы в нашей области немало сделано для духовного развития человека, где бы он ни жил. Фестиваль «Северное сияние», постоянные выезды в села концертных групп, передвижных выставок. Дни культуры городов и райцентров области — список этот весьма значителен. В частности, Томский театр драмы вот уже несколько лет проводит Дни театра для районов, крупных промышленных предприятий, учебных заведений. Эти праздники искусства обычно завершаются творческими встречами, обсуждениями просмотренных спектаклей. Регулярно проводятся недели и декады театрального искусства в районах области. Преподаватели межвузовской кафедры этики и эстетики нередко занимаются со студентами прямо в театральном зале.

Во время последнего Дня театра Шегарского района секретарь райкома партии Г. А. Никитченко зачитала отклик на спектакль «Тринадцатый председатель» доярки Анастасьевой с молочной товарной фермы совхоза «Советский» Л. Е. Дроздовой. Она писала, какое большое впечатление произвел спектакль на нее и ее подруг. «Порою создавалось впечатление, что мы и в самом деле находились в зале суда... Все потом долго обсуждали спектакль, делились впечатлениями. Такие поездки — настоящий праздник для сельских тружеников». Конечно, спектакль на большой сцене, оснащенной современным оборудованием, само пребывание в здании театра оставляют более сильное впечатление. Но не всегда и не у всех сельских жителей есть возможность выехать на воскресенье в областной центр. И поэтому наш коллектив готовит выездные варианты своих спектаклей для показа их в сельских домах культуры.

За последние годы театр показывал свои работы в Москве и Ленинграде, Саратове и Липецке — это было серьезным испытанием мастерства, творческой зрелости. Мы с гордостью докладывали своим землякам, что гастроли прошли успешно. Но «большие» гастроли не снимают нашей ответственности перед жи-

телями своей области, перед ее тружениками. Обслуживание села, северных районов всегда остается нашей почетной обязанностью.

В этом году коллектив все лето проведет в области и побывает во всех ее районах. На двух теплоходах артисты отправятся в почти двухмесячное путешествие. В гастрольной афише спектакли разные. Здесь и острая современная пьеса о тружениках села «Тринадцатый председатель», и классическая комедия «Ревнивая к самой себе», и драма, рассказывающая о современных подростках «Родительская суббота», и веселый французский детектив «Восемь любящих женщин». Мы надеемся, что такой репертуар удовлетворит все вкусы, доставит зрителям и поводы для размышлений, и веселый досуг.

В предмайские дни театр заключил договор о творческом содружестве с коллективом завода измерительной аппаратуры. Этому предшествовали посещение спектаклей театра, ряд встреч на заводе с артистами, в том числе выступление на предприятии в день коммунистического субботника. Оба коллектива возлагают большие надежды на хорошо начавшуюся дружбу. Заводчанам она даст возможность серьезно приобщаться к искусству, полнее удовлетворять духовные потребности, напрямую вести диалог с творческими работниками о том, что волнует сегодня людей труда. А для театральных работников это будут прямые и душевные встречи со своими героями, познание жизни.

Надо сказать, что коммунисты театра, весь коллектив как социальный заказ восприняли слова Л. И. Брежнева на XXVI съезде КПСС о том, что осуществление программы освоения Западной Сибири зависит от более высоких темпов развития всего социально-культурного комплекса. И нынешние наши планы обслуживания всех районов области, постоянной связи с промышленными предприятиями, учебными заведениями должны стать существенным вкладом в повышение культурного уровня нашего края. Во всяком случае, мы приложим к этому все свои силы и умения.

А. ЛУКИН,
артист Томского театра драмы, секретарь партийной организации.