



ТРАДИЦИОННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Куда спешит с рюкзаком в это раннее солнечное утро артист драмтеатра Александр Афанасьев?

Догадываемся: на пристань.

Слегка покачиваясь от волнения перед ответственным рейсом, стоят на томском рейде белоснежные

теплоходы, плеща по ветру выпелами. Курс у всех один: север. «Томич» пойдёт вниз по Оби, а «Авангард» и «Культработник» — по Чулыму. В районе Колпашева они снова встретятся и вместе направятся дальше, к Стрежевому.

А возьмут они сегодня на борт артистов Томского драматического театра. Это летнее путешествие по реке

с творческим отчетом стало традиционной формой общения театра с областными зрителями. Почти два месяца продлятся летние гастроли, артисты выступят практически во всех районах области.

В составе гастрольных групп — свои ветераны. Одну из групп возглавляет заслуженный работник культуры РСФСР, заведующий музыкальной частью

театра С. А. Королев. Много раз бывали у нефтяников и лесозаготовителей томского севера заслуженная артистка РСФСР Н. В. Крылова, артист В. И. Семенов.

А на теплоходе «Культработник» собралась в основном театральная молодежь.

В гастрольной афише — четыре спектакля. Близкий по тематике сельским труженикам «Тринадцатый председатель» В. Черных, пьеса о подростках «Родительская суббота» А. Яковлева, классическая комедия «Ревнивая к себе самой» Тирсо де Молины, детектив «Восемь любящих женщин» Р. Тома. Выбор этих спектаклей для показа на малых сценических площадках определялся и содержанием пьес, и проверенным успехом у зрителя, и чисто постановочными возможностями. Ко всем спектаклям специальные «выездные» варианты оформления подготовила главный художник театра Н. И. Авдеева.

Артистам предстоит не только играть в спектаклях. Выезды на поля и в поселки вахтовиков, зрительские конференции, творческие встречи — все это послужит взаимному обогащению работников искусства и сельских тружеников, дальнейшему укреплению союза труда и искусства.

С. СУЧКОВА.

НА СНИМКЕ М. Гладуша: перед отплытием на гастроль.