

— ОКНО ИСКУССТВ —



Театр драмы из Томска

Со 2 по 31 августа в Запорожье, в помещении областного музыкально-драматического театра имени Н. Щорса, будут проходить гастроли Томского театра драмы.

Наш корреспондент обратился к директору этого театра А. И. ЖЕРАВИНУ и попросил его рассказать о спектаклях, которые увидят запорожские зрители.

Нынешние гастроли — радостное событие в жизни коллектива: мы впервые приезжаем на Украину и рады возможности познакомиться с вашей замечательной республикой. Здесь же мы открываем свой юбилейный, 125-й сезон.

Томский театр драмы — один из старейших в Сибири. Весь его творческий путь неразрывно связан с городом, в котором он работает. Томск славен революционными, трудовыми традициями. Он — родина первых за Уралом университета, технологического института, публичной библиотеки.

Все это во многом определяло лицо театра, уже в первые годы существования постоянно обращавшегося к драматургии Грибоедова, Гоголя, Островского, Шнеллера, а позднее — Чехова, Горького.

В нашей гастрольной афише — имена Александра Островского и Сергея Залыгина, Алексея Арбузова и Жан-Поля Сатра, Леонида Андреева и Эдуардо де Филиппо.

Большинство спектаклей поставлено главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Ф. Г. Григорьяном, который восемь лет возглавляет творческий коллектив. Надо сказать, что и главный режиссер театра, и режиссер-постановщик А. Г. Кигель — воспитанники театрального училища имени В. Н. Щукина. Сейчас к ним присоединился еще один его выпускник — М. В. Борисов, поставивший в этом сезоне на нашей сцене дипломный спектакль «Только правда» по пьесе Ж.-П. Сатра.

Последние годы были отмечены для нас многими замечательными событиями: успешными гастролями в Ле-

нинграде, участием во Всесоюзном фестивале спектаклей. Группе работников театра присвоены почетные звания, А. Ф. Г. Григорьян и заслуженный артист РСФСР В. В. Варенцов удостоены Государственной премии РСФСР за спектакль «Соленая падь».

Этим спектаклем, созданным по одноименному роману Сергея Залыгина, мы и откроем гастроли. «Соленая падь» — не просто театральное представление о событиях времен гражданской войны в Сибири. Это спектакль-концепция, в котором верность жизненной правде сочетается с современным истолкованием революционных событий, спектакль-размышление о человеческих судьбах и судьбе народа, вставшего на борьбу за свободу и справедливость.

Многие спектакли идут у нас по несколько лет. К таким «долгожителям» относятся водевиль-мелодрама Алексея Арбузова «В этом милом, старом доме», комедия испанского драматурга XVII века Тирсо де Молины «Ревнивая к себе самой», пьеса Виктора Розова «В дороге», рассказывающая о молодежи и обращенная в первую очередь к молодому зрителю.

Мы привезли также и новые спектакли. Это уже упоминавшаяся сатирическая комедия «Только правда», и одна из последних премьер сезона — «Гроза».

В традициях нашего театра — вести разговор со зрителями не только со сцены. Мы проводим много встреч, конференций, «Дней театра» на промышленных предприятиях, в вузах. Они позволяют коллективу лучше ощущать пульс времени, быть в центре событий дня.

На гастролях мы планируем и выезды в районы. Встретимся с тружениками заводов, колхозов и совхозов, учащейся молодежью. Такие встречи, безусловно, будут интересны и полезны для коллектива.

С волнением ждем начала гастролей и приглашаем запорожцев посетить Томский театр драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Соленая падь». Главком Мещеряков — заслуженный артист РСФСР В. Варенцов. Стрельников — артист В. Семенов.

Фото В. Лижаренко.