



## Накануне 125-го

Завтра распахнет двери Томский драматический театр. Зрители, попавшие на первый спектакль, станут участниками большого праздника в культурной жизни города — открытия 125-го сезона. Впереди — новые спектакли. «Дни театра» для промышленных предприятий и сельских районов, творческие отчеты ведущих артистов, зрительские конференции, участие во Всероссийском театральном фестивале «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока».

Сезон будет насыщенным и нелегким. Но день открытия — особенный. И творческий коллектив решил ознаменовать его не совсем обычным спектаклем. Политический памфлет Ж.-П. Сартра «Только правда» — одно из актуальнейших

### ФОТОРЕПОРТАЖ

произведений в сегодняшнем репертуаре. На митинге, посвященном обсуждению Заявления Ю. В. Андропова, коллектив принял решение: весь сбор от первого спектакля юбилейного сезона перечислить в Фонд мира. Но это — завтра. А сегодня во всех цехах идет напряженная работа по подготовке к новому сезону. У служебного входа выстроились шпалерами театральные костюмы — проветрить, подчистить около 6 тысяч сюртуков, платьев, камзолов, мундиров — задача не из легких.

Профессия бутафора — одна из самых редких и увлекательных театральных профессий. Каждая новая неделя — «хрустальные» вазы, багеты, «бриллиантовые» подвески и т. п.; сначала они проходят этап поиска технологии производства, где так важны фантазия и творческий подход создателей. На снимке вы видите бутафоров Наталью Шещукову и Вячеслава Поздеева. Они готовятся приступить к изготовлению цветов для нового спектакля.

А на сцене идет репетиция первой премьеры начинающегося сезона — спектакля «Каленые мили» по пьесе Е. Чебакина, рассказывающего о жизни крупной северной стройки. Эпизод спектакля репетируют Наталья Мелихова и Дмитрий Киржеманов.

М. РОСТОВА.  
Фото Е. Лисицына.