

# СИБИРСКАЯ РАМПА

О предстоящих гастрольях Томского театра драмы во Фрунзе корреспонденту газеты рассказывает его директор Александр Иванович ЖЕРАВИН.

Нынешние гастроли — двойное радостное событие в жизни нашего коллектива. Мы впервые приезжаем в Киргизию и рады возможности познакомиться с вашей замечательной республикой. Хотя понимаем и ответственность такого творческого отчета сибирского театра перед новым зрителем. Ответственность эта тем более высока, что гастроли проходят в год 125-летия театра.

Томский театр — один из старейших в Сибири. Совсем недавно за заслуги в области театрального искусства его коллектив награжден орденом Трудового Красного Знамени. Весь его творческий путь неразрывно связан с городом, в котором он работает. Вузовский и культурный центр, Томск по праву носил имя «Сибирских Афин» — как родина первых за Уралом университета, технологического института, публичной библиотеки, специализированной книжной торговли. Славен Томск революционными и трудовыми традициями. И все это во многом определило лицо театра, уже в свои первые годы постоянно обращавшегося к драматургии Грибоедова, Гоголя, Островского, Шиллера, а позднее — Чехова, Льва Толстого, Горького.

В нашей фрунзенской гастрольной афише имена Сергея Залыгина, Алексея Арбузова, Жана-Поля Сартра, Леонида Андреева, Эдуардо де Филиппо. Обращаясь к классической пьесе или к произведению, созданному недавно, театр всегда задает себе вопрос: зачем этот спектакль необходим именно сегодня, вызовет ли он в зрительном зале неподдельный интерес?

Большинство спектаклей поставлено заслуженным деятелем искусства РСФСР Феликсом Григорьяном. Девять лет возглавляет он творческий коллектив.

Рады представить киргизстанцам работу молодого режиссера Михаила Борисова, выпускника театрального училища имени Б. Щукина, — его дипломный спектакль «Только правда» по пьесе Ж.-П. Сартра и первую работу режиссера-постановщика нашего театра «Эшелон» Михаила Рощина, получивших высокую оценку зрителей и прессы.

Последние годы были отмечены для нас знаменательными событиями: успешными гастролями в Ленинграде, участием в заключительных смотрах Всесоюзного фестиваля спектаклей, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина в Москве и Всероссийского театрального фестиваля «Героическое освоение Сибири и Дальнего Востока» в Иркутске. Группе работников театра присвоены почетные звания. А Ф. Григорьян и заслуженный артист

РСФСР В. Варенцов удостоены Государственной премии РСФСР за спектакль «Соленая падь».

Этой работой, созданной по одноименному роману С. Залыгина, мы и откроем гастроль. «Соленая падь» — не просто театральное представление о событиях времен гражданской войны в Сибири. Это спектакль-концепция, в котором верность жизненной правде сочетается с современным толкованием революционных событий, спектакль-размышление о человеческих судьбах и судьбе народа, вставшего на борьбу за свободу и справедливость.

В Томске свой театр любят. Многие спектакли идут у нас по нескольку лет. К таким «долгожителям» в гастрольном репертуаре относится комедия испанского драматурга XVII века Тирсо де Молины «Ревнивая к себе самой», пьеса В. Розова «В дороге», рассказывающая о молодежи и обращенная в первую очередь к молодым зрителям, а комедия-детектив Д. Попплуэлла «Миссис Пайпер ведет следствие» скоро будет показана в трехсотый раз.

Мы привозим также новые спектакли: это уже упоминавшийся «Только правда» — сатирическая комедия, в центре которой образ знаменитого и удачливого мошенника Жоржа де Валера, выдавшего себя с помощью прессы за советского министра, якобы попросившего во Франции политическое убежище.

«Эшелон» — взволнованный рассказ о людях, принявших на себя тяготы трудового фронта. На этом спектакле в зале не бывает равнодушных. Обсуждения его проходят в студенческих аудиториях и заводских цехах.

В спектакле «О, Памела!» Д. Патрика вы встретитесь народными артистками РСФСР Т. Лебедевой и Л. Долматовой.

В традициях нашего театра вести разговор со зрителем не только со сцены. Мы проводим много встреч, конференций, дней театра для промышленных предприятий, вузов, научно-исследовательских институтов. Они позволяют коллективу лучше ощущать пульс времени, быть в центре интересов сегодняшнего дня.

На гастролях мы также планируем работу не только на стационаре, но и выезды в близлежащие районы, встречи с тружениками предприятий сельского хозяйства, учащейся молодежью. Предстоит много новых встреч, знакомств. Ведь нам надо еще завоевать зрителя, доказать ему, что незнакомый сибирский театр может найти своих поклонников в вашем городе.

С нетерпением и волнением ждем начала гастролей и приложим все силы, чтобы оправдать лучшие ваши ожидания.