

Наши
интервью

Земля побратимов

ПОСЛЕ ДВУХМЕСЯЧНЫХ ГАСТРОЛЕЙ В БЕЛОРУССИИ В ТОМСК ВОЗВРАТИЛСЯ КОЛЛЕКТИВ ОБЛАСТНОГО ТЕАТРА ДРАМЫ

Ярким плакатом — «Поздравляем с успешным завершением гастролей! Рады приветствовать вас на томской земле!» — встретила общественность областного центра коллектив Томского театра драмы, вернувшийся после двухмесячной поездки по городам братской Белоруссии. Наш корреспондент встретился с директором театра А. И. Жеравиным и попросил его рассказать о том, как прошли гастролы.

— Грех жаловаться, — ответил Александр Иванович. — Два месяца на братской белорусской земле прошли успешно. Наши гастролы проходили под знаком сорокалетия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Война сделала сибиряков и белорусов побратимами: немало томичей приняло участие в освобождении республики от фашистских оккупантов, многие сложили головы в боях за свободу белорусской земли, а Томск побратски приютил Белорусский академический театр им. Я. Купалы.

Память героев войны священна. В Минске нас встретили уже у въезда в столицу — у кургана Славы, воздвигнутого в честь тех, кто освобождал многострадальную землю республики от захватчиков. И мы возложили наши цветы к его подножию. С чувством гордости за воинов-сибиряков в Витебске мы вместе с бывшим разведчиком-фронтовиком капитаном в отставке Г. Г. Влохиным побывали в тех местах, где сражались томицы, возложили цветы на могилы павших. А разве можно забыть нашу поездку в Хатынь — «огненную деревню», где двадцать шесть колоколов разносят над землей скорбный звон о погибших...

— Как же проходили ваши гастролы?

— Сначала нас очень тепло встретили в Витебске. Около пятидесяти спектаклей дали мы в Витебской области. Выезжали с детским спектаклем «Кот в сапогах» в Полоцк, а также в близлежащий совхоз «Сураж». Витебск запомнился всем исключительным добросердечием, внимательным и понимающим театральное искусство зрителем.

— Ну а в Минске?

— Здесь мы играли на двух сценах — Русского драматического театра и Дома офицеров. Дали больше пятидесяти спектаклей. На первом из них — а шла «Соленая Падь», — присутствовали секретарь ЦК КП Белоруссии Н. И. Деметей, заведующий отделом культуры ЦК Компартии Белоруссии И. И. Антонович, начальник управления театров республики В. П. Рылатко и другие руководители. Они высоко оценили нашу работу.

В Минске мы встретились с журналистской общественностью на пресс-конференции, побывали на ряде творческих встреч, выезжали со спектаклями в Борисов. Запомнилась поездка к шефам — на Минский тракторный завод, где заместитель секретаря парткома предприятия Н. С. Стукач познакомил сибиряков с работой этого грандиозного предприятия. Прошли мы вдоль главного сборочного конвейера, откуда, начинаясь с отдельных деталей, через каждые десять (!) минут сходит готовая могучая машина.

— Как принимали вас минчане?

— Превосходно. И «Соленая Падь», и «Ретро», и «Только правда», да и другие наши спектакли, привлека-

ли массу зрителей. Зрители и критика отмечали актерские работы народных артистов РСФСР Т. П. Лебедевой и Л. И. Долматовой, заслуженных артистов РСФСР В. Варенцова, Н. Мелеховой, А. Аркина, артиста Я. Орлова и других исполнителей. Прошли в Минске и гастролы внутри гастролей: для участия в спектакле «Васса Железнова» в Минск приехали наши старые друзья из Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина — народная артистка РСФСР Г. Т. Карелина, артисты В. А. Максимова, В. А. Лабунцев и О. Н. Колмыкова во главе с режиссером В. Т. Хартиным. По единодушно-

му мнению зрителей и критики, ленинградские гости органично вписались в наш спектакль.

Конечно, желанными гостями на предприятиях и в воинских частях во все время гастролей были заслуженные работники культуры РСФСР Сергей Королев и Владимир Семенов со своими концертными программами, посвященными 40-летию Победы.

В конце гастролей делегацию театра принял Председатель Президиума Верховного Совета БССР Герой Советского Союза видный партизанский руководитель И. Е. Поляков. В присутствии секретаря ЦК КП Белоруссии А. Т. Кузьмина, министра культуры БССР Ю. М. Михневича и дру-

гих руководителей республики он вручил театру Почетную грамоту Президиума Верховного Совета БССР за большой вклад в эстетическое воспитание трудящихся республики.

— Поздравляем с успехом на белорусских сценах. Теперь — новый сезон...

— Сбор труппы — 16 сентября. Сезон откроем 1 октября спектаклем «Васса Железнова». Первой премьерой сезона будет новая пьеса А. Гельмана «Зинуля», посвященная нравственным проблемам современности. Работаем над пьесой о советских космонавтах В. Губарева. Словом, приходите в театр — увидите...

НА СНИМКЕ: снова на томской земле.

Фото А. Петрова.

