

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

2.

ТОМСК

г. Томск

19 АПР 1986

# ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

В традиционный для театра драмы выходной день — понедельник — его двери были открыты для тех, кто на предприятиях и в учреждениях является первым пропагандистом театрального искусства, организатором коллективных и индивидуальных посещений, — перед председателями культмассовых комиссий и культургами.

Встреча была объявлена широко, но так как опыта в проведении подобных мероприятий у театра не было, мы не рассчитывали на массовый приток гостей и подготовили для их приема малый зал. Но уже минут за двадцать до начала стало ясно, что эта площадка не вместит и четвертой части пришедших. И встречу перенесли в большой зал. Впрочем, это не помешало искренности и доверительной интонации состоявшегося разговора. Главный режиссер М. В. Борисов рассказал о сегодняшнем дне театра и его планах на ближайшее будущее. На вопросы зрителей отвечали народная артистка РСФСР Л. И. Долматова, заслуженные артисты РСФСР А. А. Аржин и Д. Д. Киржеманов, артисты А. Н. Вуханченко, Л. С. Попыванова, Н. П. Мохов, а также представители творческой молодежи театра. А вопро-

сов было много: «Как формируется репертуар театра?», «Очень хотелось бы видеть спектакли на местные темы или местных авторов. Планируется ли их постановка?», «Объявляются ли конкурсы на лучшую роль сезона?», «Сохранились ли материалы о работе в томском театре Антокольского, Калабухова, Невской, Перегонец?». «В 1945 году в театре с триумфом шел спектакль «Давным-давно» с участием актрисы Стряпкиной. Какова ее судьба?». «Если не секрет, в каком фильме снимается сейчас артист В. В. Варенцов?». Даже этот небольшой перечень говорит о том, что в зале в этот вечер собрались настоящие театралы, заинтересованные, доброжелательные. Это подтвердили и ответы на вопросы анкеты, предложенной нами. Показательно то, что среди вариантов ответа на вопрос о

причинах посещения театра многие отмечали: «интересует творчество актеров, занятых в спектакле», «интересует постановка этой пьесы», «по возможности не пропускаю новые спектакли». Но примерно половина анкетированных ответила: «посещение театра для меня всегда праздник». Хочу еще процитировать фразу, которую вписала одна из зрительниц в графу «другие причины»: «бывает такое состояние души, когда необходимо посещение именно таких мест, как театр».

Театр — праздник! Это, безусловно, одно из его магических свойств. Но театр еще и кафедра. Театр, как определил его Герцен, высшая инстанция решения всех жизненных вопросов. Поэтому особое место занимают в его репертуаре спектакли, посвященные насущным вопросам нашей жизни. Интересно, полезно для обеих сторон проходят обсуждения спектаклей «Порог», «Ненормальная Коптяева» — много таких встреч со зрителем прямо после спектаклей состоялось в нынешнем сезоне. Боль-

шую работу ведет постановочная группа спектакля «Район посадки неизвестен» — встречи проходят и на предприятиях, и в учебных заведениях. Интерес к тому, как создавался спектакль о труде и подвиге советских космонавтов, очень велик. Но все же — и театр понимает это — такая просветительская и пропагандистская деятельность носит зачастую спонтанный характер. Сегодня внимание к организации свободного времени, к эстетическому воспитанию ставит перед нами все более серьезные задачи. И постоянные зрители, и друзья театра предъявили немало претензий к творческому коллективу по поводу отсутствия в репертуаре классических произведений, современных спектаклей о молодежи, говорили о плохой рекламной продукции.

Все эти замечания и советы творческий коллектив постарается в ближайшее же время учесть в своей работе.

**М. СМИРНОВА,**  
помощник главного режиссера театра драмы по литературной части.