



ТОМСК

Две премьеры сыграны недавно в Театре драмы. Хотя киносценарию Е. Григорьева «Отцы, 66» огrodu уже больше 20 лет, а пьеса М. Галесника «Аномалии» написана совсем недавно, для зрителей оба эти названия — в новинку. Над пьесой Галесника работали режиссер Николай Волжанин и художник Евгений Цеглов. «Отцов, 66» поставил Александр Лангов. Сценографил Николай Кузнецова.

Спектакли имели успех в Томске. Оба они говорят о больных проблемах и сразу стали предметом горячих обсуждений в городе.

● Сцена из спектакля «Отцы, 66».

Фото В. Лимаренко.

Соб. переписка. - 1989 - 4 стр. - с. 6.