

ПОЕЗДКА МХАТ ПО СССР.

М. И. Звездин. 13/II 1925 г.
Сезон драматической труппы МХАТ в Москве продлится до 27 апреля, после чего вся труппа с К. С. Огнисклавским в главе выезжает в поездку по СССР: в Тифлис, Баку, Краснодар, Ростов-на-Дону, Харьков, Екатеринослав и Киев. Всего на два месяца, по 2 июля. В репертуаре: «Царь Федор Иоаннович», «На всякого мудреца довольно простоты», «Смерть Паулина», «На дне» и «У жизни в лапах».

Во всех упомянутых городах, кроме Киева, МХАТ в своем полном составе еще никогда не бывал. Для более широкой информации о деятельности театра издан специальный иллюстрированный исторический очерк, который будет раздаваться зрителям.

В Москве останется музыкальная студия МХАТ с руководителем Вл. И. Немировичем-Данченко. Студия будет давать спектакли ежедневно в помещении МХАТ до 15 июня. Будет показана новая постановка «Пушкинский спектакль», состоящий из оперы Рахманинова, «Алеко» лирических спев Аронского «Бахчисарайский фонтан» и новой мимодрамы «Египетские ночи» с музыкой Глиера. Сценарий последней разработан Вл. И. Немировичем-Данченко по Пушкину. В этой постановке студия впервые покажет себя в совершенно новой области — пластическом искусстве, соединенном с декламацией.