

„Известия“ 1925 г.

◆ Репертуарные планы МХАТ. Драма Третьякова «Пугачевщина» в этом сезоне будет показана, вероятно, только один раз закрытым спектаклем, на который будут приглашены представители правительства и прессы. Таким образом, широкая публика увидит эту пьесу лишь предстоящей осенью и, вероятно, отойдет будущий сезон в МХАТ.

Следующей постановкой будущего сезона намечена трагедия Эсхила «Свопанный Прометей» (в переводе поэта С. Оловьянова), для режиссирования которой приглашен из МХАТ 2-го В. Смышляев. Главные роли в трагедии распределены следующим образом: Прометей—В. Качалов, Власть—Н. Тихомирова, Орфей—Н. Шульга, Ио—Л. Корсава, Гермес—М. Прудкин, Геракл—В. Ершов, Хирон—Н. Подгорный и др.

В дальнейшем будут поставлены: «Горячее сердце»—Островского, «Каминный пост» и «Скупого рыцаря»—Пушкина и «Женитьба Фигаро»—Бомарше.

Репертуарный комитет в составе К. Станиславского, В. Немирович-Данченко, В. Луцкого, В. Смышляева, С. Бертенсона, П. Маркова и Н. Судачова в ближайшие дни окончательно наметит режиссуре всех новых постановок.