

Москва. В МХТ. 1. 2-й акт.

Открылся сезон в МХТ. Труппа театра активно репетирует пьесу А. Афиногенова «Страх», которая пойдет первой новой постановкой в конце октября. Общее руководство постановкой осуществляется Н. М. Немировичем-Данченко. Режиссер спектакля И. Судакон. Художник Н. Шифрин. В главных ролях Леонидов, Книппер-Чехова, Вишневский, Тарасова, Добролюбов, Прудкин и др.

Второй постановкой (в декабре-январе) — «Мертвые души» Гоголя в инсценировке М. А. Булгакова. В спектакле главные роли распределены между Москвитным, Леонидовым, Лилиной, Топорковым, Шенченко и Тархановым. Кроме этих двух пьес предполагается показать «Тартюф» Мольера (с В. И. Качаловым в главной роли), новую пьесу Ю. Олеши «Смерть Зинда» и «Плоды просвещения» Л. Толстого.

На малой сцене МХТ в октябре пойдет пьеса Погодина «Дераость», в декабре «Хороший человек» А. Наврозова.

В середине сезона на малой сцене будет показан специальный — «Вечер М. Горького». В этот спектакль войдут: «Страсти-мордасти», «Челкаш», «Мать» и др. В конце сезона будет показана «Хозяйка гостиницы» Гольдони.

Москва. 1/1х3/1г. Литературный газ.

Сезон в МХТ открылся спектаклем «Хлеб» А. Наврозова. Спектакль большой своей впечатлительностью перенесен в театр им. Вахтангова, где они будут продолжаться до 20 сентября.

Репертуар МХТ складывается следующим образом: новая пьеса А. Афиногенова «Страх» будет показана в конце октября. Общее руководство постановкой принадлежит Н. М. Немировичу-Данченко. В декабре-январе будет дана новая инсценировка «Мертвых душ» принадлежащая М. Булгакову. В репертуарном плане еще новая пьеса Ю. Олеши «Смерть Зинда» и два возобновления классиков: «Тартюф» в постановке В. И. Немировича-Данченко, и «Плоды просвещения» — в постановке К. О. Станиславского.

На малой сцене в октябре будет дана пьеса Н. Погодина «Дераость» и в декабре «Хороший человек» А. Наврозова. В репертуарном плане указаны также: «Вечер Горького» («Челкаш», «Страсти-мордасти», «Мать» и др.) и «Хозяйка гостиницы» Гольдони.

Беседа с завед. литературной частью тов. П. А. Марковым).

Развивая свою работу над современными пьесами, МХТ первую свою новую постановку отдает пьесе Афиногенова «Страх», которая будет показана в конце октября. Художественный руководитель спектакля — Вл. Ив. Немирович-Данченко, режиссер — И. А. Судакон, художник — Н. А. Шифрин.

Следующей постановкой предполагается «Смерть Зинда» Юрия Олеши, которую автор в настоящее время перерабатывает по соглашению с театром.

Из классических пьес будут поставлены «Мертвые души» Гоголя в переработке М. А. Булгакова (художественный руководитель — К. С. Станиславский, режиссеры — В. Г. Сахновский, Е. С. Телешева и М. А. Булгаков, художники — В. В. Дмитриев); «Тартюф» и «Жеманницы» Мольера (художественный руководитель — Вл. И. Немирович-Данченко) и комедия Толстого «Плоды просвещения» (художественный руководитель — К. О. Станиславский).

Малая сцена показывает в октябре пьесу Погодина «Дераость» на тему о построении бытовой комсомольской коммуны: пьеса выдвигает ряд вопросов переделки психологии быта, и спектакль в некоторой своей части является дискуссионным (режиссер — Н. М. Горчаков, художник — К. П. Ротов).

Следующие постановки отданы пьесе молодого драматурга Наврозова «Хороший человек» — режиссер М. Н. Кедров и комедия Гольдони «Хозяйка гостиницы» — режиссеры Н. Н. Литовцева и М. М. Яншин.

В виду успеха поставленного в мае «Утра в честь М. Горького» Малая сцена включает в постоянный репертуар «Вечер Максима Горького», состоящий из его рассказов «Челкаш», «Страсти-мордасти», отрывков из повести «Мать» и т. д.

★ Московский Художественный театр в конце марта покажет «Мертвые души» Н. В. Гоголя в переложке М. А. Булгакова. Художественное руководство спектаклем взяла на себя К. С. Станиславский. Режиссеры постановки: гг. Сахновский, Булгаков и Телешева. Роль Чичикова будет исполнять Качалов и Топорков, Ноздрен — Москвитин, Собакевич — Тарханов, Плюшкин — Леонидов, Манилов — Кедров, Коробочку — Лилина, губернатора — Станиславский, полицеймейстера — Вишневский, прокурора — Подгорный, почтмейстера — Яншин, дантиста — Печенкин и Сокотов.

Беседа.
1934

29/11/34